

FRANCESCO MARTINENGO COLLEONI

Dall'Europa al Mediterraneo

Castello di Cavernago (Bergamo), domenica 6 settembre 2020

Il conte cavaliere Francesco Martinengo Colleoni (1467 - Bergamo 1521) fu un significativo personaggio del suo tempo e rivestì importanti cariche sia in Lombardia che in Piemonte e prima, poi a cavallo tra Europa e nel Mediterraneo. Nel 1521 ricevette un doppio onorificatorio il 400° della morte (1121) ed il 400° della battaglia di Lepanto, cui partecipò (1571).

Nell'ambito del progetto Caglia, grazie anche a contemporaneo merito documentario, viene organizzato un percorso di studi sulla sua figura. Alle istituzioni ospitate spuntano di alcuni atenei che si potranno fare lavoro prezioso e che potrà poi la prima volta. È importante in questo importante personaggio della storia europea del XVI e XVII secolo, come può da un viaggio. Scriverà e L'Europa e il mare di Francesco (1500-1515), marchese di Piacenza, altro personaggio di rilievo del tempo.

CONVINGONO

Ore 16.00-16.30 — Accoglienza e registrazione dei partecipanti

Ore 16.30-17.00 — Saluti istituzionali

Giuseppe Togni

Presidente - Progetto Caglia
Sindaco - Comune di Cavernago

Mario Inglese

Sindaco - Comune di Martinengo

Antonio Casella

Sindaco - Comune di Piacenza

Davide Casati

Sindaco - Comune di Suardoceto

Angelo Collesani

Presidente - Provincia Ona Casale

Carlo Geronzi

Castello di Cavernago

Ore 17.00 — Refettorio

Ore 17.00-17.30

Salvatore Mondaligo

Dirigente - Progetto Caglia,
Bellaschiara

Ore 17.30-17.50

Mario Pellegrini

Preside - Università degli Studi di Bergamo
Istituto accademico - Università Scienze "Tommaso" San Bernardino
Della Università degli Studi di Bergamo, Università degli Studi di Bergamo
Sindaco di Piacenza e Martinengo Colleoni

Ore 17.50-17.55

Salvatore Mondaligo

Dirigente - Progetto Caglia

Sindaco accademico - Istituto di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo
Francesco Martinengo Colleoni del Palazzo di Martinengo

Ore 17.55-18.10

Chiara Franceschini Baratta

Castello di Martinengo

Presidente, Mario Togni, Angelo Collesani e Togni

Ore 18.10-18.20

Mario Togni e Togni

Presidente - Istituto di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo
In carica per sempre

Carabinieri e carabinieri in una notte di viaggio del 1802

Ore 18.20-18.40 — Refettorio

Ore 18.40-18.50 — Conferenza

Ore 18.50-19.30 — Refettorio



Alcune immagini presentate nel corso del percorso di studi sono state fotografate su per il Castello di Cavernago, in provincia di Bergamo, il 6 settembre 2020, da parte del Comune di Cavernago.

Per il percorso di studi, il 6 settembre 2020, si sono svolte le seguenti attività:

Da parte del Comune di Cavernago, presentazioni e attività di studio e di lavoro, in particolare quella di lavoro e del 6 settembre, in caso di presenza di tutti i partecipanti, si svolgono anche le altre attività.

Durante la giornata sarà possibile visitare gratuitamente il luogo legato alla figura di Francesco Martinengo Colleoni, situato nel territorio di Cavernago.

Castello di Martinengo in quattro gruppi di non più di 30 persone con l'assistenza del personale presente sul sito, in particolare il gruppo di lavoro, in particolare alle ore 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 24.00.

Complesso del castello di Cavernago con la chiesa di San Marco e la cappella di Santa Maria, sede di gruppi accompagnati di non più di 30 persone con percorsi tematici di studio ed attività negli orari 10.00-12.00, 14.00-16.00, 18.00-20.00, 22.00-24.00.

Le prenotazioni sono da effettuare via mail o telefonando, anche per ogni persona interessata, luogo di incontro e tempo stabilito. Sono stati considerati dalle prenotazioni.

Per accedere ai dati sono stati di lavoro, in particolare nel caso di temperature superiori a 30°C, gli orari sono stati di lavoro.

Superficie organizzativa
cavernago.org - www.caglia.org - 034541211 (orario 9 lunedì - venerdì 14.00-18.00)



IL CONTE FRANCESCO
MARTINENGO

FRANCESCO MARTINENGO COLLEONI

Dall'Europa al Mediterraneo

Castello di Cavernago (Bergamo), domenica 6 settembre 2020

Il conte cavaliere Francesco Martinengo Colleoni (1490-1540) Bergamo 1620 fu un signorile personaggio del suo tempo e rivestì importanti cariche sia in Lombardia che in Piemonte e partecipò a conflitti in Europa e nel Mediterraneo. Nel 1503 ricoprì un doppio incarico: il 2007 della morte (1503) ed il 2007 della battaglia di Lepanto, nel 1571 (1571).

Nell'ambito del progetto Cognia, grazie anche a numerose donazioni documentarie, viene organizzato un convegno di studi sulla sua figura, che costituisce un'ottima occasione di incontro storico-artistico e culturale tra la nostra provincia e altre parti del territorio italiano in quanto coinvolge il territorio bergamasco dal XVI al XVII secolo, oltre pure al suo regno, la storia (lungo) dei conti di Soanenico (1507-1611), marchese di Piombino, altro personaggio di rilievo del tempo.



- ### CONVEGNO
- Ore 10.00-10.30 — Accoglienza e registrazione dei partecipanti
 - Ore 10.30-11.00 — Saluti istituzionali
 - Giuseppe Togni
Presidente - Progetto Cognia
 - Industria - Comune di Cavernago
 - Mario Inghirami
Industria - Comune di Martinengo
 - Antonio Castella
Industria - Comune di Piombino
 - Stefano Cozzi
Industria - Comune di Sarnoniano
 - Luigi Calcinotto
Presidenti - Pro-Loco Due Castelli
 - Carlo Geronzi
Comitato di Cavernago
- Ore 11.00 — Riferimenti
- Ore 11.00-11.15
Eduardo Molinero
Direttore - Progetto Cognia
Introduzione
 - Ore 11.15-11.30
Marco Pellegrini
Presidente - Università degli Studi di Bergamo
Scienze umanistiche - Università "Severino Cerrito" di Bergamo
Dalla vita delle guerre e dalla organizzazione dell'ospedale al
Capitale di Piombino - Martinengo Colleoni
 - Ore 11.30-11.45
Gabriele Molinero
Direttore - Progetto Cognia
Scienze umanistiche - Università di Verona, Lettere ed Arti di Bergamo
Francesco Martinengo Colleoni dal Tempio al Mediterraneo
 - Ore 11.45-12.15
Gloria Franceschi Bermani
Comitato di Molinero
Presidenti Maria Virginia Calcinotto e Venezia
 - Ore 12.15-12.30
Marta Morsani D'Appunti
Presidenti - Università di Verona, Lettere ed Arti di Bergamo
In corso per sempre
Cavalieri e commensalieri di una corte di regno del 1600
 - Ore 12.30-12.45 — Dibattito
 - Ore 12.45-13.00 — Conclusione
 - Ore 13.00-13.30 — Rinfresco

La manifestazione gratuita viene organizzata in collaborazione con il territorio bergamasco coinvolgendo sia per il patrocinio che per la promozione culturale i 20 comuni della valle in cui si trova il monumento Francesco Colleoni, oltre a:

Per il patrocinio si sono 140 proloco, oltre ad altri tempi e 10 in caso di doppio tempo. Doppio tempo: oltre a tutti i patrocinatori citati e 100 proloco, oltre a tutti i proloco della valle e 100 proloco in caso di doppio tempo, in collaborazione anche in altre parti del territorio.

Dopo la giornata sarà possibile visitare gratuitamente il luogo legato alla figura di Francesco Martinengo Colleoni, con il territorio di Cavernago.

Castello di Molinero: in quattro gruppi di non più di 30 persone con ingresso da prenotare preventivamente con codice QR, partenze programmate con 1000 partenze alle ore 10.00, 11.00, 12.00 e 13.00. Durata circa 45 minuti.

Complexo del castello di Cavernago con la chiesa di San Marco e le abitazioni di Santa Maria: visite in gruppo accompagnate da non più di 30 persone con partenze programmate alle ore 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00. Durata circa 75 minuti con il castello, la chiesa, la facciata.

La manifestazione sarà un'occasione sia per i cittadini che per i turisti per ogni persona interessata, luogo di incontro e recupero culturale. Sono stati curati dalla manifestazione:

Per accedere al evento sono previsti di libero movimento ed sono state temporaneamente chiuse alcune vie di accesso al luogo.

Segreteria organizzativa
info@progetto-cognia.org - www.progetto-cognia.org - 035 845113 (ore ufficio) - 035 84511300



Giuseppe Togni

Presidente
Progetto Cognia

Sindaco
Comune di Cavernago

FRANCESCO MARTINENGO COLLEONI

Dall'Europa al Mediterraneo

Castello di Cavernago (Bergamo), domenica 6 settembre 2020

Il conte cavaliere Francesco Martinengo Colleoni (1490-1540, Bergamo 1620) fu un signorile personaggio del suo tempo e rivestì importanti cariche sia in Lombardia che in Piemonte e partecipò a conflitti in Europa e nel Mediterraneo. Nel 1503 ricoprì un doppio incarico: il 1007 della morte (1503) ed il 1007 della battaglia di Lepanto, nel 1507 (1511).

Nell'ambito del progetto Cognia, grazie anche a numerose attività documentarie, viene in particolare un personaggio di cui si parla molto poco, e che costituisce un'ottima occasione di incontro storico-culturale tra la nostra provincia e il Piemonte, con la possibilità di visitare alcuni siti di particolare interesse storico-artistico, dalla metà del XV al XVII secolo, nelle parti in cui si trova. Incontro (lungo) del conte di Cavernago (1507-1511), marchese di Piavezza, altro personaggio di rilievo del tempo.

CONVEGNO

Ore 10.00-10.30 - Accoglienza e registrazione dei partecipanti

Ore 10.30-11.00 - Saluti istituzionali

Giuseppe Ingui
 Presidente - Progetto Cognia
 Sindaco - Comune di Cavernago

Mario Inghilterra
 Sindaco - Comune di Martinengo

Antonio Castella
 Sindaco - Comune di Piavezza

Stefano Cozzi
 Sindaco - Comune di Spresiano

Luigi Calcinotto
 Presidente - Provincia Due Castelli

Carlo Geronzi
 Castello di Cavernago

Ore 11.00 - Riferimenti

Ore 11.00-11.15
Roberto Malinverni
 Direttore - Progetto Cognia
 Introduttore

Ore 11.15-11.30
Maria Pellegrini
 Presidente - Unione dei Comuni della Provincia di Bergamo
 Socia amministrativa - Azienda di Servizi Territoriali Area di Bergamo
 Diritto alla memoria e ruolo di signorile dell'ospitalità al Castello di Piavezza - Martinengo Colleoni

Ore 11.30-11.45
Giuseppe Malinverni
 Direttore - Progetto Cognia
 Socia amministrativa - Azienda di Servizi Territoriali Area di Bergamo
 Provincia Martinengo Colleoni dal Tempo al Monumento

Ore 11.45-12.00
Giuseppe Francesco Bassani
 Castello di Malinverni
 Presidente Area di Servizi Territoriali Area di Bergamo

Ore 12.00-12.15
Maria Antonietta Geronzi
 Presidente - Azienda di Servizi Territoriali Area di Bergamo
 In corso per conto
 Castello e monumenti di una città di viaggio del 1600

Ore 12.15-12.30 - Dibattito

Ore 12.30-12.45 - Conclusione

Ore 12.45-13.00 - Riferimenti



La ricostruzione grafica viene in considerazione e nella parte superiore è visibile un po' di dettaglio. Il monumento è stato realizzato nel 1507, anno in cui il conte di Cavernago era ancora in vita.

Per il monumento si sono 1,50 metri di alto e 1,50 metri di largo. Il monumento è stato realizzato nel 1507, anno in cui il conte di Cavernago era ancora in vita.

Questo monumento è stato realizzato nel 1507, anno in cui il conte di Cavernago era ancora in vita.

Il monumento è stato realizzato nel 1507, anno in cui il conte di Cavernago era ancora in vita.

Il monumento è stato realizzato nel 1507, anno in cui il conte di Cavernago era ancora in vita.

Il monumento è stato realizzato nel 1507, anno in cui il conte di Cavernago era ancora in vita.

Il monumento è stato realizzato nel 1507, anno in cui il conte di Cavernago era ancora in vita.



Riccardo Gentile

Vice Sindaco

Comune di Piavezza

FRANCESCO MARTINENGO COLLEONI

Dall'Europa al Mediterraneo

Castello di Cavernago (Bergamo), domenica 6 settembre 2020

Il conte cavaliere Francesco Martinengo Colleoni (1490-1540, Bergamo 1620) fu un signorile personaggio del suo tempo e rivestì importanti cariche sia in Lombardia che in Piemonte e partecipò a conflitti in Europa e nel Mediterraneo. Nel 1503 ricoprì un doppio incarico: il 1007 della morte (1503) ed il 1007 della battaglia di Lepanto, nel 1507 (1511).
 Nell'ambito del progetto Cognia, grazie anche a numerose donazioni documentarie, viene organizzato un percorso di studi sulla sua figura, che costituisce un'ottima occasione di ricerca storica alla quale possono fare buona parte sia la prima volta che l'ulteriore in questo importante percorso di ricerca storica dal XVI al XVII secolo, nelle parti in cui si svolge, la ricerca (Langosco del conte di Scarpignone (1507-1511), marchese di Pinerolo, altre personaggi di rilievo del tempo).

CONVEGNO

Ore 10.00-10.30 - Accoglienza e registrazione dei partecipanti

Ore 10.30-11.00 - Saluti istituzionali

Giuseppe Ingui
 Presidente - Progetto Cognia
 Sindaco - Comune di Cavernago

Mario Inghilterra
 Sindaco - Comune di Martinengo

Antonio Castella
 Sindaco - Comune di Pinerolo

Stefano Cozzi
 Sindaco - Comune di Spresiano

Luigi Colliardi
 Presidente - Provincia Due Castelli

Carlo Geronzi
 Castello di Cavernago

Ore 11.00 - Riferimenti

Ore 11.00-11.15
Roberto Molinari
 Direttore - Progetto Cognia
 Introduttore

Ore 11.15-11.30
Maria Pellegrini
 Presidente - Università degli Studi di Bergamo
 Socia e collaboratrice - Museo di Scienze "Carlo Farini" di Bergamo
 Dalla vita delle donne e l'educazione delle signorine all'educazione di Pinerolo - *Il Rinascimento, l'Europa e l'Occidente*

Ore 11.30-11.45
Luigi Molinari
 Direttore - Progetto Cognia
 Socia e collaboratrice - Museo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo
 Francesco Martinengo Colleoni dal Tempio al Mediterraneo

Ore 11.45-12.00
Giuseppe Francesco Barozzi
 Castello di Molinigo
 Presidente Museo Langosco Colleoni di Pinerolo

Ore 12.00-12.15
Maria Rossetti D'Agostini
 Presidente - Museo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo
 In casa per sempre
 Cavalieri e commensali di una corte di viaggio del 1602

Ore 12.15-12.30 - Dibattito

Ore 12.30-12.45 - Conclusione

Ore 12.45-13.00 - Riferimenti



La ricostruzione grafica viene realizzata a cura dell'architetto e pittore bergamasco Gianluigi da per il conte Francesco Martinengo Colleoni, che fu il conte di Scarpignone, marchese di Pinerolo, e il conte di Molinigo.

Per il conte Martinengo si sono 140 giorni di pace di bel tempo e 100 in caso di brutto tempo. Doppia riduzione rispetto alle previsioni e un bel tempo che si ripete in quelle in cui si sono 140 e 100 giorni di pace di bel tempo, in un'occasione anche in un'occasione.

Questo è il primo anno possibile nella storia. I viaggi legati alla figura di Francesco Martinengo Colleoni sono nel territorio di Cavernago.

- Castello di Molinigo: in quattro gruppi di non più di 30 persone con richiesta di servizio personalizzato con tariffe preferenziali per i soggiorni con 1000 giorni di pace di bel tempo, 12000 e 12000. Durata circa 10 giorni.
- Castello di Cavernago: con la visita di San Marco e la visita di Santa Maria della Pace accompagnati da non più di 30 persone con richiesta di servizio personalizzato con tariffe preferenziali per i soggiorni con 1000 giorni di pace di bel tempo, 12000 e 12000. Durata circa 10 giorni.

La partecipazione viene effettuata sia in modo individuale sia in gruppi. Per ogni persona partecipante, luogo di residenza o luogo di residenza. Sono stati costituiti dalle associazioni.

Per accedere al dibattito sono previsti di buona qualità ed avere una temperatura compresa inferiore a 15°C alla voce "temperatura dell'aria".

Segreteria organizzativa
info@cognia.org - www.cognia.org - 033 845113 (ore ufficio) lunedì venerdì 14.00-18.00



Daria Beatrice Langosco di Langosco

Famiglia Langosco

وَأَمَّا

FRANCESCO MARTINENGO COLLEONI

Dall'Europa al Mediterraneo

Castello di Cavernago (Bergamo), domenica 6 settembre 2020

Il conte cavaliere Francesco Martinengo Colleoni (1490-1540, Bergamo 1620) fu un signorile personaggio del suo tempo e rivestì importanti cariche sia in Lombardia che in Piemonte e partecipò a conflitti in Europa e nel Mediterraneo. Nel 1503 ricoprì un doppio incarico: il 1007 della morte (1503) ed il 1007 della battaglia di Lepanto, nel 1511 (1511).

Nell'ambito del progetto Coglia, grazie anche a numerose donazioni documentarie, viene organizzato un percorso di studi sulla sua figura, che costituisce un'ottima occasione di lavoro storico-arte e permette fare buona ricerca e che porta alla prima volta l'attenzione su questo importante personaggio della storia bergamasca del XVI-XVII secolo, sotto il suo vero nome, Francesco Longoni (del conte di Scarpone) (1490-1540), marchese di Piacenza, altro personaggio di rilievo del tempo.



- CONVEGNO**
- Ore 10.00-10.30 — Accoglienza e registrazione dei partecipanti
- Ore 10.30-11.00 — Saluti istituzionali
- Giuseppe Inesi**
Presidente - Progetto Coglia
Insieme - Comune di Cavernago
- Mario Inghilterra**
Insieme - Comune di Martinengo
- Antonio Castella**
Insieme - Comune di Piacenza
- Stefano Cozzi**
Insieme - Comune di Sarnoniano
- Luigi Calcinotto**
Presidente - Provincia Due Castelle
- Carlo Geronzi**
Castello di Cavernago
- Ore 11.00 — Riferimenti
- Ore 11.00-11.15
Roberto Medolago
Direttore - Progetto Coglia
Introduzione
- Ore 11.15-11.30
Maria Pellegrini
Piacenza - Università degli Studi di Bergamo
Scienze umanistiche - Museo di Storia, Lettere ed Arti di Bergamo
Dalla vita della guerra e dalla organizzazione dell'esercito al ruolo di Francesco Martinengo Colleoni
- Ore 11.30-11.45
Giuseppe Medolago
Direttore - Progetto Coglia
Scienze umanistiche - Museo di Storia, Lettere ed Arti di Bergamo
Francesco Martinengo Colleoni dal Tempio al Mediterraneo
- Ore 11.45-12.15
Giuseppe Francesco Barozzi
Castello di Medolago
Presidente Museo Longoni Colleoni di Piacenza
- Ore 12.15-12.30
Maria Rosamaria D'Amico
Presidente - Museo di Storia, Lettere ed Arti di Bergamo
In corso per lavoro
- Ore 12.30-12.45 — Dibattito
- Ore 12.45-13.00 — Conclusione
- Ore 13.00-13.30 — Riferimenti

La partecipazione gratuita viene facilitata con un contributo di 2€ per il parcheggio, 2€ per il pranzo, 2€ per il biglietto, che dà il diritto ad un servizio di trasporto verso il castello.

Per il convegno si sono 140 posti in caso di bel tempo e 80 in caso di brutto tempo. Doppia riduzione per chi ha presentato il corso e 50% per chi ha presentato quello in occasione del 7° anniversario in caso di pagamento di bel tempo, in occasione anche di altre feste.

Desidero far presente come possibile risultato per entrambe le famiglie legate alla figura di Francesco Martinengo Colleoni, conosciuti nel territorio di Cavernago.

- Castello di Medolago: in quattro gruppi di non più di 30 persone con un'uscita da mattina (partecipazione con collana) (partecipazione pranzo) (partecipazione con 7€) (partecipazione con 10€) (10€) (12€) (15€) (17€) (20€) (25€) (30€) (35€) (40€) (45€) (50€) (55€) (60€) (65€) (70€) (75€) (80€) (85€) (90€) (95€) (100€) (105€) (110€) (115€) (120€) (125€) (130€) (135€) (140€) (145€) (150€) (155€) (160€) (165€) (170€) (175€) (180€) (185€) (190€) (195€) (200€) (205€) (210€) (215€) (220€) (225€) (230€) (235€) (240€) (245€) (250€) (255€) (260€) (265€) (270€) (275€) (280€) (285€) (290€) (295€) (300€) (305€) (310€) (315€) (320€) (325€) (330€) (335€) (340€) (345€) (350€) (355€) (360€) (365€) (370€) (375€) (380€) (385€) (390€) (395€) (400€) (405€) (410€) (415€) (420€) (425€) (430€) (435€) (440€) (445€) (450€) (455€) (460€) (465€) (470€) (475€) (480€) (485€) (490€) (495€) (500€) (505€) (510€) (515€) (520€) (525€) (530€) (535€) (540€) (545€) (550€) (555€) (560€) (565€) (570€) (575€) (580€) (585€) (590€) (595€) (600€) (605€) (610€) (615€) (620€) (625€) (630€) (635€) (640€) (645€) (650€) (655€) (660€) (665€) (670€) (675€) (680€) (685€) (690€) (695€) (700€) (705€) (710€) (715€) (720€) (725€) (730€) (735€) (740€) (745€) (750€) (755€) (760€) (765€) (770€) (775€) (780€) (785€) (790€) (795€) (800€) (805€) (810€) (815€) (820€) (825€) (830€) (835€) (840€) (845€) (850€) (855€) (860€) (865€) (870€) (875€) (880€) (885€) (890€) (895€) (900€) (905€) (910€) (915€) (920€) (925€) (930€) (935€) (940€) (945€) (950€) (955€) (960€) (965€) (970€) (975€) (980€) (985€) (990€) (995€) (1000€)
- Complesso del castello di Cavernago con la chiesa di San Marco e le abitazioni di tutto il castello in gruppo accompagnati da non più di 30 persone con partenza anticipata di circa 15 minuti negli orari 10.00 (10€) 11.00 (10€) 12.00 (10€) (15€) (20€) (25€) (30€) (35€) (40€) (45€) (50€) (55€) (60€) (65€) (70€) (75€) (80€) (85€) (90€) (95€) (100€) (105€) (110€) (115€) (120€) (125€) (130€) (135€) (140€) (145€) (150€) (155€) (160€) (165€) (170€) (175€) (180€) (185€) (190€) (195€) (200€) (205€) (210€) (215€) (220€) (225€) (230€) (235€) (240€) (245€) (250€) (255€) (260€) (265€) (270€) (275€) (280€) (285€) (290€) (295€) (300€) (305€) (310€) (315€) (320€) (325€) (330€) (335€) (340€) (345€) (350€) (355€) (360€) (365€) (370€) (375€) (380€) (385€) (390€) (395€) (400€) (405€) (410€) (415€) (420€) (425€) (430€) (435€) (440€) (445€) (450€) (455€) (460€) (465€) (470€) (475€) (480€) (485€) (490€) (495€) (500€) (505€) (510€) (515€) (520€) (525€) (530€) (535€) (540€) (545€) (550€) (555€) (560€) (565€) (570€) (575€) (580€) (585€) (590€) (595€) (600€) (605€) (610€) (615€) (620€) (625€) (630€) (635€) (640€) (645€) (650€) (655€) (660€) (665€) (670€) (675€) (680€) (685€) (690€) (695€) (700€) (705€) (710€) (715€) (720€) (725€) (730€) (735€) (740€) (745€) (750€) (755€) (760€) (765€) (770€) (775€) (780€) (785€) (790€) (795€) (800€) (805€) (810€) (815€) (820€) (825€) (830€) (835€) (840€) (845€) (850€) (855€) (860€) (865€) (870€) (875€) (880€) (885€) (890€) (895€) (900€) (905€) (910€) (915€) (920€) (925€) (930€) (935€) (940€) (945€) (950€) (955€) (960€) (965€) (970€) (975€) (980€) (985€) (990€) (995€) (1000€)

La partecipazione viene facilitata con un contributo di 2€ per il parcheggio, 2€ per il pranzo, 2€ per il biglietto, che dà il diritto ad un servizio di trasporto verso il castello.

Per il convegno si sono 140 posti in caso di bel tempo e 80 in caso di brutto tempo. Doppia riduzione per chi ha presentato il corso e 50% per chi ha presentato quello in occasione del 7° anniversario in caso di pagamento di bel tempo, in occasione anche di altre feste.

Desidero far presente come possibile risultato per entrambe le famiglie legate alla figura di Francesco Martinengo Colleoni, conosciuti nel territorio di Cavernago.

Castello di Medolago: in quattro gruppi di non più di 30 persone con un'uscita da mattina (partecipazione con collana) (partecipazione pranzo) (partecipazione con 7€) (partecipazione con 10€) (10€) (12€) (15€) (17€) (20€) (25€) (30€) (35€) (40€) (45€) (50€) (55€) (60€) (65€) (70€) (75€) (80€) (85€) (90€) (95€) (100€) (105€) (110€) (115€) (120€) (125€) (130€) (135€) (140€) (145€) (150€) (155€) (160€) (165€) (170€) (175€) (180€) (185€) (190€) (195€) (200€) (205€) (210€) (215€) (220€) (225€) (230€) (235€) (240€) (245€) (250€) (255€) (260€) (265€) (270€) (275€) (280€) (285€) (290€) (295€) (300€) (305€) (310€) (315€) (320€) (325€) (330€) (335€) (340€) (345€) (350€) (355€) (360€) (365€) (370€) (375€) (380€) (385€) (390€) (395€) (400€) (405€) (410€) (415€) (420€) (425€) (430€) (435€) (440€) (445€) (450€) (455€) (460€) (465€) (470€) (475€) (480€) (485€) (490€) (495€) (500€) (505€) (510€) (515€) (520€) (525€) (530€) (535€) (540€) (545€) (550€) (555€) (560€) (565€) (570€) (575€) (580€) (585€) (590€) (595€) (600€) (605€) (610€) (615€) (620€) (625€) (630€) (635€) (640€) (645€) (650€) (655€) (660€) (665€) (670€) (675€) (680€) (685€) (690€) (695€) (700€) (705€) (710€) (715€) (720€) (725€) (730€) (735€) (740€) (745€) (750€) (755€) (760€) (765€) (770€) (775€) (780€) (785€) (790€) (795€) (800€) (805€) (810€) (815€) (820€) (825€) (830€) (835€) (840€) (845€) (850€) (855€) (860€) (865€) (870€) (875€) (880€) (885€) (890€) (895€) (900€) (905€) (910€) (915€) (920€) (925€) (930€) (935€) (940€) (945€) (950€) (955€) (960€) (965€) (970€) (975€) (980€) (985€) (990€) (995€) (1000€)

Complesso del castello di Cavernago con la chiesa di San Marco e le abitazioni di tutto il castello in gruppo accompagnati da non più di 30 persone con partenza anticipata di circa 15 minuti negli orari 10.00 (10€) 11.00 (10€) 12.00 (10€) (15€) (20€) (25€) (30€) (35€) (40€) (45€) (50€) (55€) (60€) (65€) (70€) (75€) (80€) (85€) (90€) (95€) (100€) (105€) (110€) (115€) (120€) (125€) (130€) (135€) (140€) (145€) (150€) (155€) (160€) (165€) (170€) (175€) (180€) (185€) (190€) (195€) (200€) (205€) (210€) (215€) (220€) (225€) (230€) (235€) (240€) (245€) (250€) (255€) (260€) (265€) (270€) (275€) (280€) (285€) (290€) (295€) (300€) (305€) (310€) (315€) (320€) (325€) (330€) (335€) (340€) (345€) (350€) (355€) (360€) (365€) (370€) (375€) (380€) (385€) (390€) (395€) (400€) (405€) (410€) (415€) (420€) (425€) (430€) (435€) (440€) (445€) (450€) (455€) (460€) (465€) (470€) (475€) (480€) (485€) (490€) (495€) (500€) (505€) (510€) (515€) (520€) (525€) (530€) (535€) (540€) (545€) (550€) (555€) (560€) (565€) (570€) (575€) (580€) (585€) (590€) (595€) (600€) (605€) (610€) (615€) (620€) (625€) (630€) (635€) (640€) (645€) (650€) (655€) (660€) (665€) (670€) (675€) (680€) (685€) (690€) (695€) (700€) (705€) (710€) (715€) (720€) (725€) (730€) (735€) (740€) (745€) (750€) (755€) (760€) (765€) (770€) (775€) (780€) (785€) (790€) (795€) (800€) (805€) (810€) (815€) (820€) (825€) (830€) (835€) (840€) (845€) (850€) (855€) (860€) (865€) (870€) (875€) (880€) (885€) (890€) (895€) (900€) (905€) (910€) (915€) (920€) (925€) (930€) (935€) (940€) (945€) (950€) (955€) (960€) (965€) (970€) (975€) (980€) (985€) (990€) (995€) (1000€)

La partecipazione viene facilitata con un contributo di 2€ per il parcheggio, 2€ per il pranzo, 2€ per il biglietto, che dà il diritto ad un servizio di trasporto verso il castello.

Per il convegno si sono 140 posti in caso di bel tempo e 80 in caso di brutto tempo. Doppia riduzione per chi ha presentato il corso e 50% per chi ha presentato quello in occasione del 7° anniversario in caso di pagamento di bel tempo, in occasione anche di altre feste.

Desidero far presente come possibile risultato per entrambe le famiglie legate alla figura di Francesco Martinengo Colleoni, conosciuti nel territorio di Cavernago.

Castello di Medolago: in quattro gruppi di non più di 30 persone con un'uscita da mattina (partecipazione con collana) (partecipazione pranzo) (partecipazione con 7€) (partecipazione con 10€) (10€) (12€) (15€) (17€) (20€) (25€) (30€) (35€) (40€) (45€) (50€) (55€) (60€) (65€) (70€) (75€) (80€) (85€) (90€) (95€) (100€) (105€) (110€) (115€) (120€) (125€) (130€) (135€) (140€) (145€) (150€) (155€) (160€) (165€) (170€) (175€) (180€) (185€) (190€) (195€) (200€) (205€) (210€) (215€) (220€) (225€) (230€) (235€) (240€) (245€) (250€) (255€) (260€) (265€) (270€) (275€) (280€) (285€) (290€) (295€) (300€) (305€) (310€) (315€) (320€) (325€) (330€) (335€) (340€) (345€) (350€) (355€) (360€) (365€) (370€) (375€) (380€) (385€) (390€) (395€) (400€) (405€) (410€) (415€) (420€) (425€) (430€) (435€) (440€) (445€) (450€) (455€) (460€) (465€) (470€) (475€) (480€) (485€) (490€) (495€) (500€) (505€) (510€) (515€) (520€) (525€) (530€) (535€) (540€) (545€) (550€) (555€) (560€) (565€) (570€) (575€) (580€) (585€) (590€) (595€) (600€) (605€) (610€) (615€) (620€) (625€) (630€) (635€) (640€) (645€) (650€) (655€) (660€) (665€) (670€) (675€) (680€) (685€) (690€) (695€) (700€) (705€) (710€) (715€) (720€) (725€) (730€) (735€) (740€) (745€) (750€) (755€) (760€) (765€) (770€) (775€) (780€) (785€) (790€) (795€) (800€) (805€) (810€) (815€) (820€) (825€) (830€) (835€) (840€) (845€) (850€) (855€) (860€) (865€) (870€) (875€) (880€) (885€) (890€) (895€) (900€) (905€) (910€) (915€) (920€) (925€) (930€) (935€) (940€) (945€) (950€) (955€) (960€) (965€) (970€) (975€) (980€) (985€) (990€) (995€) (1000€)

Complesso del castello di Cavernago con la chiesa di San Marco e le abitazioni di tutto il castello in gruppo accompagnati da non più di 30 persone con partenza anticipata di circa 15 minuti negli orari 10.00 (10€) 11.00 (10€) 12.00 (10€) (15€) (20€) (25€) (30€) (35€) (40€) (45€) (50€) (55€) (60€) (65€) (70€) (75€) (80€) (85€) (90€) (95€) (100€) (105€) (110€) (115€) (120€) (125€) (130€) (135€) (140€) (145€) (150€) (155€) (160€) (165€) (170€) (175€) (180€) (185€) (190€) (195€) (200€) (205€) (210€) (215€) (220€) (225€) (230€) (235€) (240€) (245€) (250€) (255€) (260€) (265€) (270€) (275€) (280€) (285€) (290€) (295€) (300€) (305€) (310€) (315€) (320€) (325€) (330€) (335€) (340€) (345€) (350€) (355€) (360€) (365€) (370€) (375€) (380€) (385€) (390€) (395€) (400€) (405€) (410€) (415€) (420€) (425€) (430€) (435€) (440€) (445€) (450€) (455€) (460€) (465€) (470€) (475€) (480€) (485€) (490€) (495€) (500€) (505€) (510€) (515€) (520€) (525€) (530€) (535€) (540€) (545€) (550€) (555€) (560€) (565€) (570€) (575€) (580€) (585€) (590€) (595€) (600€) (605€) (610€) (615€) (620€) (625€) (630€) (635€) (640€) (645€) (650€) (655€) (660€) (665€) (670€) (675€) (680€) (685€) (690€) (695€) (700€) (705€) (710€) (715€) (720€) (725€) (730€) (735€) (740€) (745€) (750€) (755€) (760€) (765€) (770€) (775€) (780€) (785€) (790€) (795€) (800€) (805€) (810€) (815€) (820€) (825€) (830€) (835€) (840€) (845€) (850€) (855€) (860€) (865€) (870€) (875€) (880€) (885€) (890€) (895€) (900€) (905€) (910€) (915€) (920€) (925€) (930€) (935€) (940€) (945€) (950€) (955€) (960€) (965€) (970€) (975€) (980€) (985€) (990€) (995€) (1000€)

Gabriele Medolago

Direttore
Progetto Coglia



L'Europa del XVI secolo.

- | | | | |
|-------------------------|---|-----------------------|--|
| Confederazione Svizzera |  | Ducato di Savoia |  |
| Repubblica di Genova |  | Repubblica di Venezia |  |
| Ducato di Toscana |  | Stato della Chiesa |  |

La famiglia



Da parte di padre Francesco apparteneva a famiglia di tradizioni militari, discendente di Bartolomeo Colleoni e dei condottieri Martinengo, dal 1533 conti di Malpaga e Cavernago.

Da parte di madre la sua famiglia, i Da Ponte o Pontani, comprendeva dotti e giureconsulti, amanti dell'arte.



La nascita: Scanzo, 1548 (?)

Nacque a Scanzo, sembra nella casa in piazza Radici; qui vi erano beni della famiglia materna.

L'anno di nascita sembra il 1548.

Il padre, conte Bartolomeo Martinengo Colleoni, e la madre, Paola da Ponte (o Pontani), si erano sposati nel 1539.

Suoi fratelli furono: Polissena (1541?), Paola (1549?), Estore (1550?).



Precocemente orfano

La madre Paola da Ponte spirò fra 1550 e 1554
Il padre si risposò con Minerva Secco d'Aragona.
Dal matrimonio nacque anche Girardo (1558).



Precocemente orfano

Coglia

Il padre spirò il 16 novembre 1558.

Francesco ebbe come tutori il nonno
dottor Giovanni Pietro da Ponte
e Luigi Martinengo.



La carriera militare



Seguendo le tradizioni di famiglia venne avviato alla carriera militare.

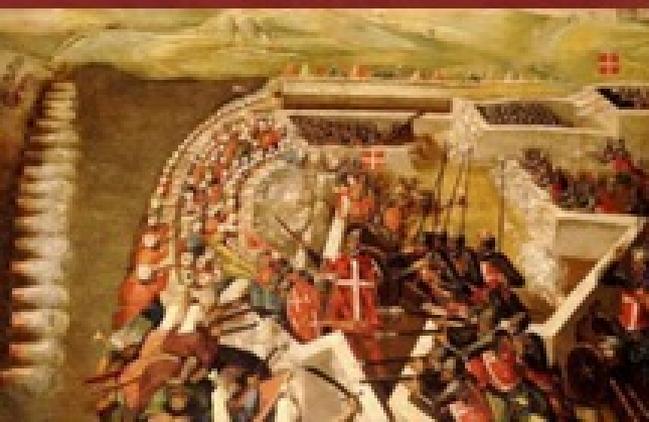
Pare essere stato educato nelle Fiandre.



A forse 14 anni intraprese la carriera militare ed andò a Malta.

Alla difesa di Malta (1565)

Nel 1565 fu
all'assedio di
Malta contro i
Turchi.



Con Emanuele Filiberto di Savoia

Coglia



Tornato in Italia, passò poi, con il consenso della Serenissima, al servizio del duca di Savoia Emanuele Filiberto.



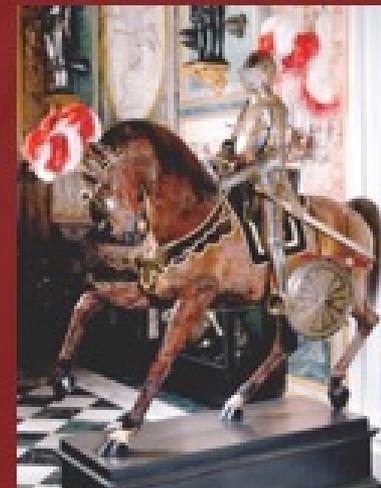
In Francia (1567)

Nel 1567 venne inviato dal duca in Francia in aiuto al re.



Alla battaglia di Saint-Denis

Il 10 novembre 1567 combatté con le truppe sabaude inviate in soccorso dell'esercito francese contro gli Ugonotti.



La Bataille de Saint Denis, donnée la veille S. Martin, 1567



A. ...
B. ...
C. ...
D. ...
E. ...
F. ...
G. ...
H. ...
I. ...
J. ...
K. ...
L. ...
M. ...
N. ...
O. ...
P. ...
Q. ...
R. ...
S. ...
T. ...
U. ...
V. ...
W. ...
X. ...
Y. ...
Z. ...



A. ...
B. ...
C. ...
D. ...
E. ...
F. ...
G. ...
H. ...
I. ...
J. ...
K. ...
L. ...
M. ...
N. ...
O. ...
P. ...
Q. ...
R. ...
S. ...
T. ...
U. ...
V. ...
W. ...
X. ...
Y. ...
Z. ...

Cavaliere di San Michele (1568)

Coglia

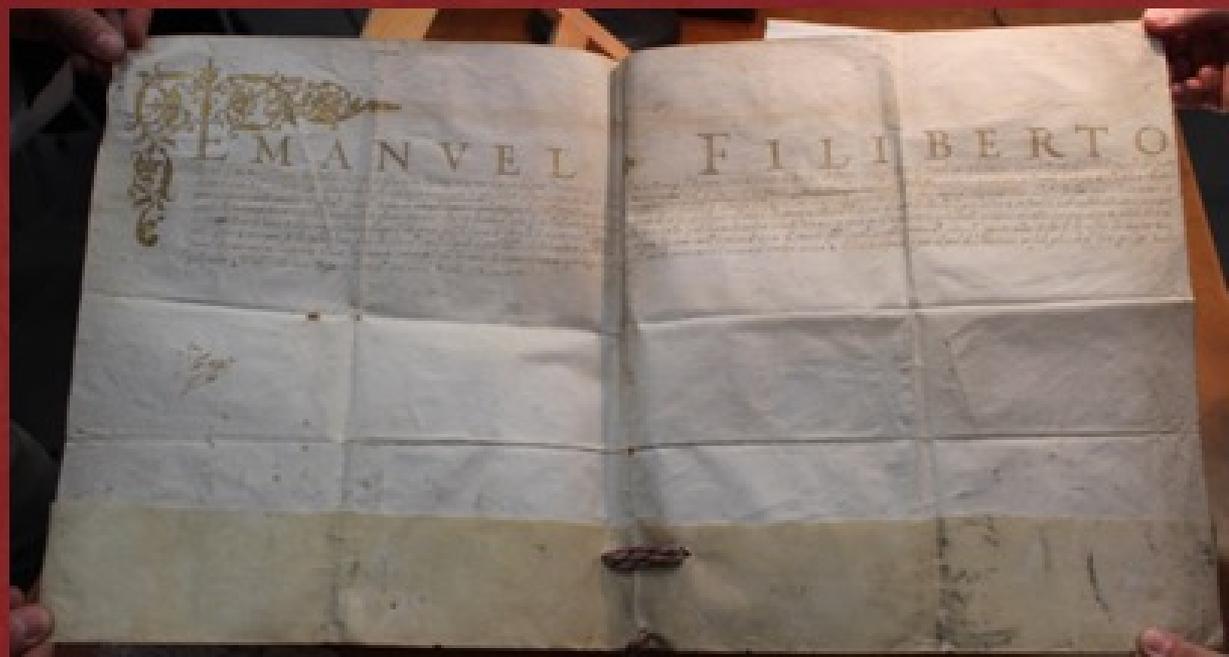
Re Carlo IX di Francia lo creò cavaliere dell'Ordine di San Michele.



Onori (1568)

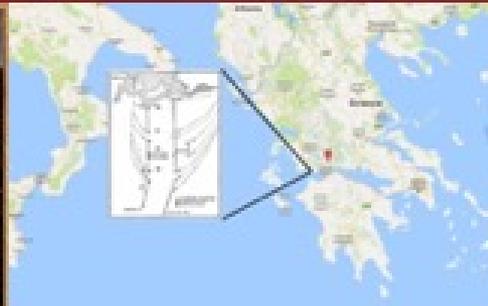


Come ricompensa dei suoi servigi divenne gentiluomo di Camera, Consigliere di guerra e Colonnello di trecento cavalli leggeri e di tremila fanti (1568).



Alla battaglia di Lepanto (1571)

Partì con le truppe destinate a combattere i Turchi nella guerra di Cipro (1570-1573) e il 7 ottobre 1571 partecipò alla battaglia di Lepanto.



L'affresco di Malpaga

Coglia

Nel castello di Malpaga venne fatto realizzare un dipinto a memoria di questa battaglia.



Ancora contro i Turchi a Corfù

Coghia

Chiese ed ottenne da Emanuele Filiberto di poter servire Venezia contro i Turchi e poi tornare da lui e nel 1572 partì per Corfù. Nel 1572 era sulla galea Foscarini.



La condotta per la Svezia

Coglia



Nel 1574 venne siglato un accordo con Carlo principe ereditario di Svezia e duca di Sudermania per servirlo per 5 anni come generale in tempo di guerra, rimanendo in tempo di pace al servizio del Savoia.

Cavaliere dell'Annunziata

Il 25 marzo 1576
ricevette la suprema
onorificenza del Collare
dell'Annunziata.



Onori

Coghia

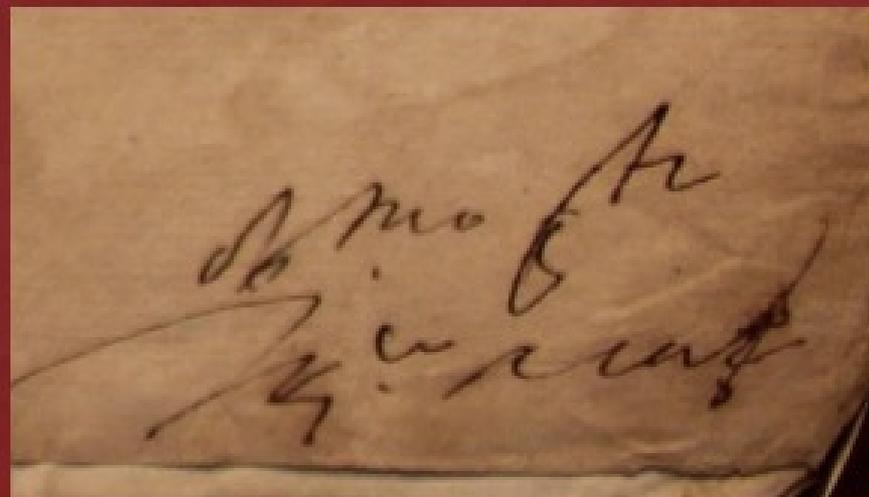
Ebbe quindi altri onori:
Grande Scudiere
(1584-1585) e poi
Ciambellano di Corte .



Capitano di cavalleria

Coghia

Nel 1578 venne
nominato capitano
della cavalleria leggera
del duca di Savoia.



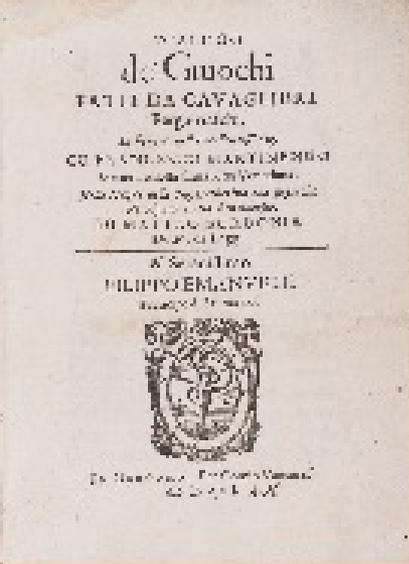
Il matrimonio



Forse nel 1583
Sposò la nobile
Beatrice

(1556?-1612) di Langosco dei conti di Stroppiana, figlia del gran cancelliere Tomaso e marchesa di Pianezza. Viene ricordata come donna di rara bellezza e di molto ingegno.





I figli

Cognia

Nacquero cinque figli:



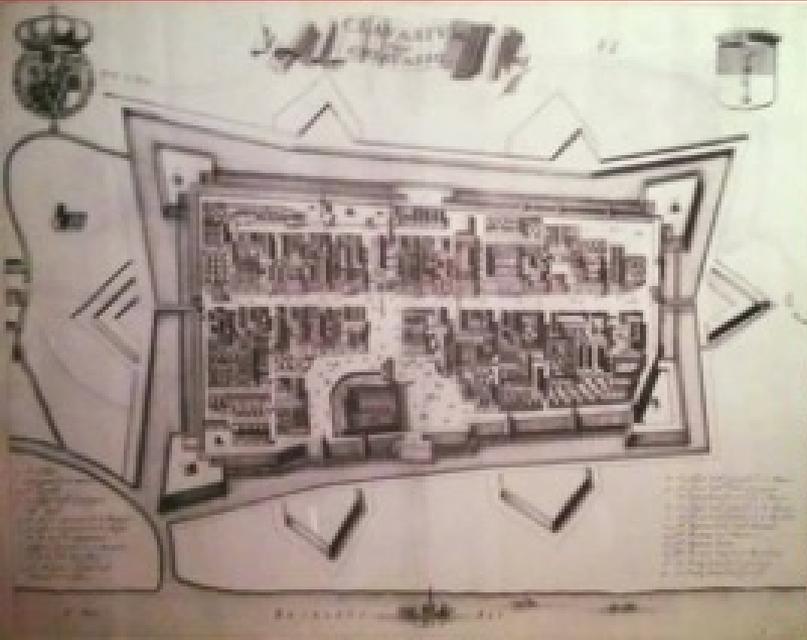
1. **Gasparo Antonio** († 1625) sposato nel 1617 ad Emilia Avogadro, militare.
2. **Caterina** sposata nel 1602 con il marchese Enzo Bentivoglio.
3. **Delia** (1587-) Madre Matilde monaca nel 1603 nel monastero di San Benedetto in Bergamo.
4. **Paola** Madre Geltrude monaca nel 1606 nello stesso monastero
5. **Michele Bartolomeo Antonio** (1600-) morto bambino.
6. **Gherardo** (1601-1643), marito di Licinia Leni nel 1626, di Margherita Martinengo Cesaresco nel 1636 e di Flavia Bonelli nel 1640, militare, morto a Mantova.



Governatore di Chivasso

Coglia

Nel 1584 venne nominato governatore di Chivasso.



In Spagna

Quando nel 1585 Carlo Emanuele di Savoia si recò in Spagna per le nozze con l'infanta Caterina figlia di re Filippo II lo accompagnò e, tornati a Torino, nel corteo precedette in armatura gli sposi.



Capitano generale

Nel 1588 venne
nominato capitano
generale di Savoia.



Nella guerra per Saluzzo

Coglia

Partecipò alla guerra per il marchesato di Saluzzo (1588-1598).

Riconquistò Revello tenuto dai Francesi (1588).



Prese poi Centallo.

Luogotenente generale

Divenne
luogotenente
generale del
ducato al di
qua e di là dei
monti (1592).



Studi per fortificazioni

Si occupò anche delle fortificazioni di Casale Monferrato, appartenente ai Gonzaga.



Belegering der stad Canal en hoefde door de K. in Vranckryck. intjēt wiert .1711.



Nel Chiablese ed in Svizzera

Coglia

Il duca nel 1589 lo inviò con le sue truppe al di là delle Alpi passando per il Piccolo San Bernardo per poi raggiungere le sponde del lago di Ginevra.

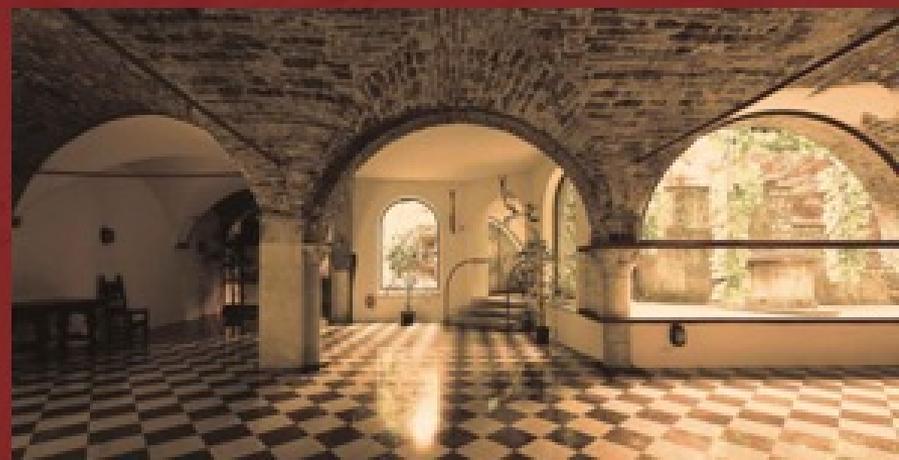
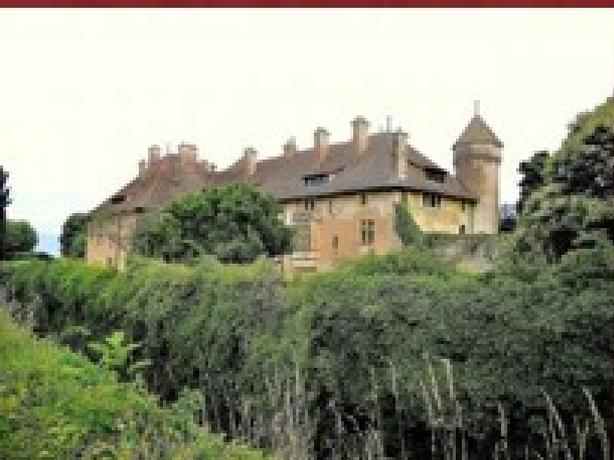


Combattimenti e ferite

Durante questa campagna fu anche a Bonneville ed a Thonon-les-Bains.

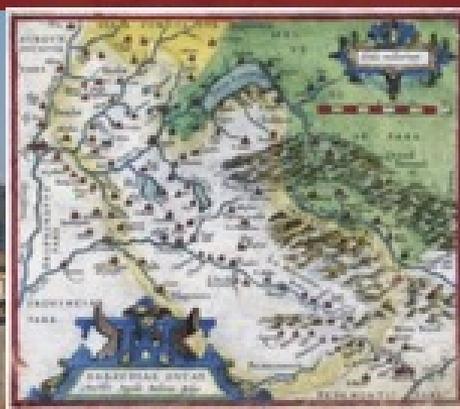
Venne ferito al petto e in una gamba.

Questa ferita lo afflisse per molti anni e ricorse anche alle terme di Trescore nel 1597.



Nella guerra di Provenza

Fu comandante generale e si distinse nella presa di Barcelonnette (1590) ed ebbe spianata la via della Provenza che conquistò dopo aver preso molte fortezze come Saint-Maximin, Salon, Pertuis.



Nel settembre 1591 accompagnò il duca nel suo solenne ingresso ad Aix-en-Provence, la capitale.

Nella battaglia di Esparron

Coghia

Nella battaglia di Esparron dell'aprile 1591 fu sul punto di essere fatto prigioniero: ferito in più parti, col cavallo grondante di sangue arrivò a stento agli alloggiamenti.



All'assedio di Berra

Fu poi all'assedio di Berre-les-Alpes e condusse accordi per la resa della piazzaforte, anche se il duca volle attaccare e la conquistò con grandissimo dispendio di uomini e mezzi.

Chiese un periodo di riposo ed a settembre 1591 partì per Torino e Malpaga.

Tornò poi in Provenza.



L'impresa di Exille

Coghia



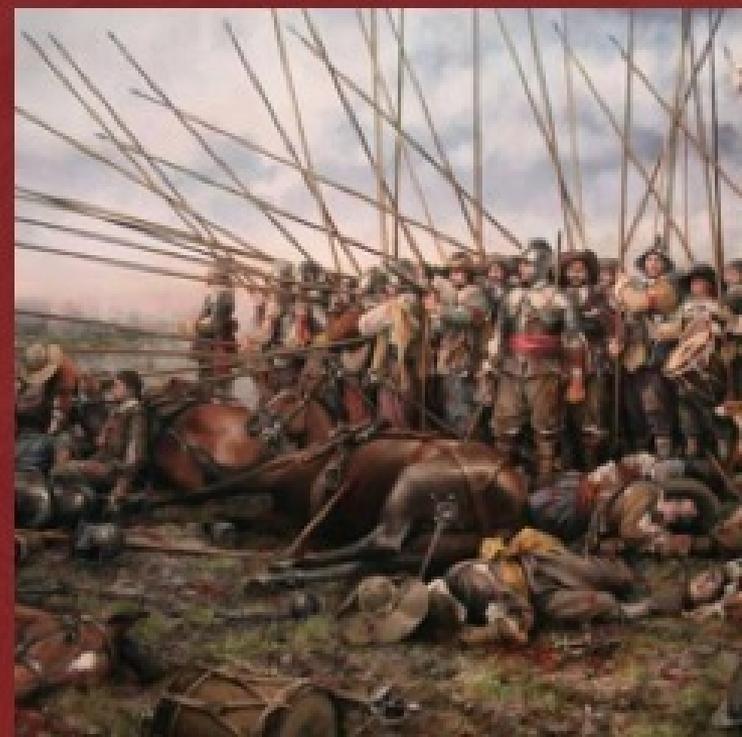
Recuperò il forte di Exilles che era stato preso dal comandante francese François Bonne de Lesdiguières.



La cura per i soldati

Coghla

Viene in diverse fonti ricordata la sua grande cura per i suoi soldati, il suo interessarsi della loro vita e salute ed il fatto che fosse da loro molto amato.



Governo del ducato

Coglia



Quale luogotenente generale del Piemonte e quando il duca dovette recarsi in Spagna governò lo Stato.

Richiesto da Venezia



Il Governo veneto lo voleva come proprio comandante ed incaricò gli ambasciatori presso il Savoia di cercare di averlo, ma egli non volle lasciare il ducato in momenti di pericolo.

Ambasciatore al papa

Il duca di Savoia
nel 1594 lo nominò
ambasciatore presso
papa Clemente VIII.



La divisione dei rami



Nel 1594 procedette alla divisione dei beni con il nipote Giovanni Estore:

- Francesco ebbe Cavernago ed altro (e diede origine ai Martinengo Colleoni Langosco, estintisi nel 1746);
- Giovanni Estore tenne fra l'altro Malpaga (e diede origine ai Martinengo Colleoni Malpaga), estintisi nel 1885.

Alla presa di Bricherasio

Coglia

Tornato da Roma nel 1594 combatté contro i Francesi e prese Bricherasio.

Qui combatteva con lui il nipote conte Giovanni Estore.



In Savoia



Nel 1595 e 1596 partecipò alle trattative di pace con re Enrico IV di Francia.

Nel 1597 ispezionò le fortezze e fu poi nuovamente inviato in Savoia e fu a Chambéry.



San Francesco di Sales

Durante questa
campagna conobbe
San Francesco di
Sales con il quale
collaborò.



La politica

Ebbe a lungo un ruolo ostile alla Spagna e favorevole ad un avvicinamento alla Francia.

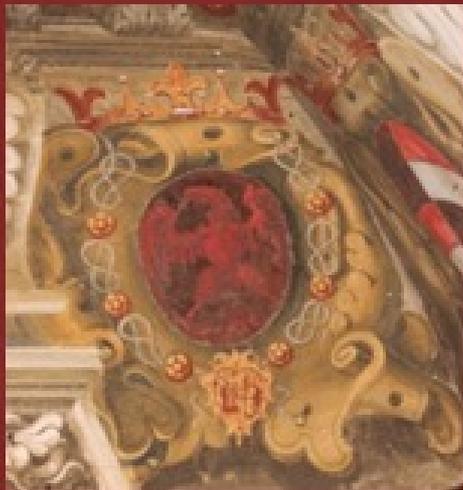
I contrasti politici, oltre all'incarico dell'ambasceria a Roma, fecero sì che nel 1597 si dimettesse dagli incarichi e decidesse di tornare nello Stato veneto, anche se poco dopo il partito filospagnolo perse potere.

Il tutto era complicato dalle guerre di religione.

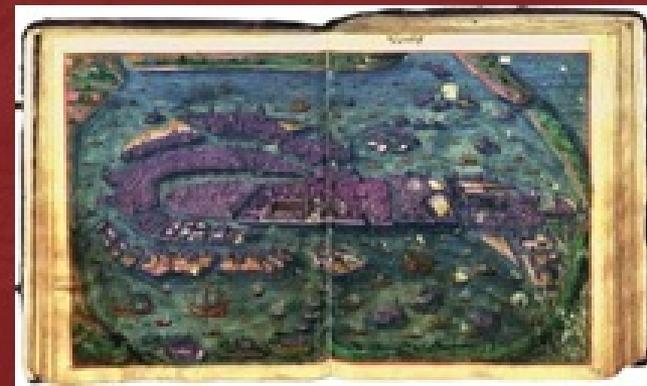


Capitano generale della cavalleria

Coghia



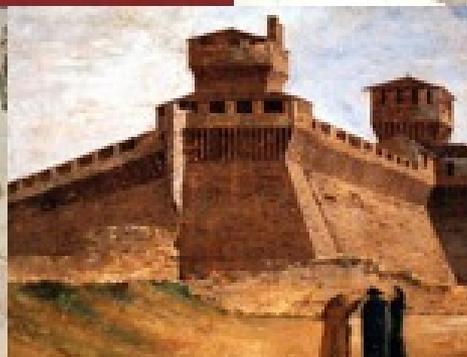
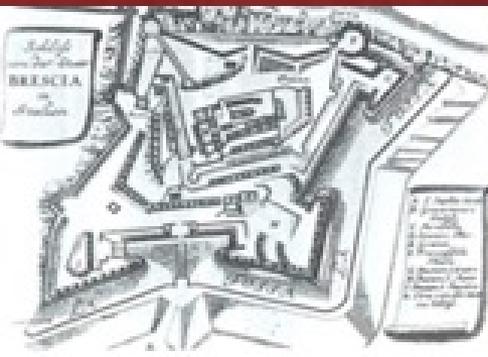
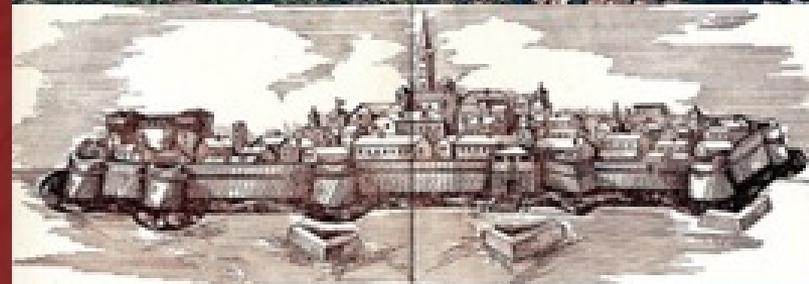
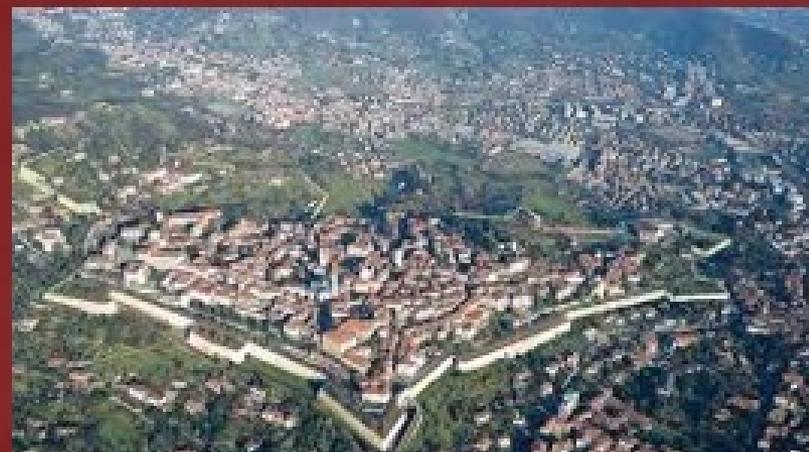
Tornato con la repubblica di Venezia, fu nominato capitano generale della cavalleria leggera (18 gennaio 1598).



Ispettore delle fortificazioni

Coglia

Per i rischi di un attacco spagnolo la Serenissima nel 1601-1604 lo inviò ad ispezionare le fortezze, fra le quali Bergamo, Orzinuovi, Asola, Peschiera, Brescia e Crema.



La lega dei Grigioni

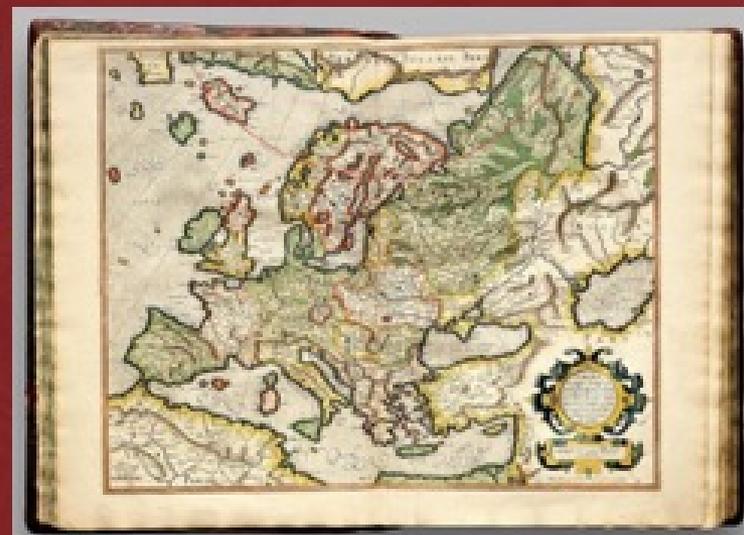


Fu fautore della lega fra Francia, Savoia, Venezia ed i Grigioni in chiave antispagnola (1602-1603)

Fu fra i principali personaggi che trattarono gli accordi con i Grigioni.



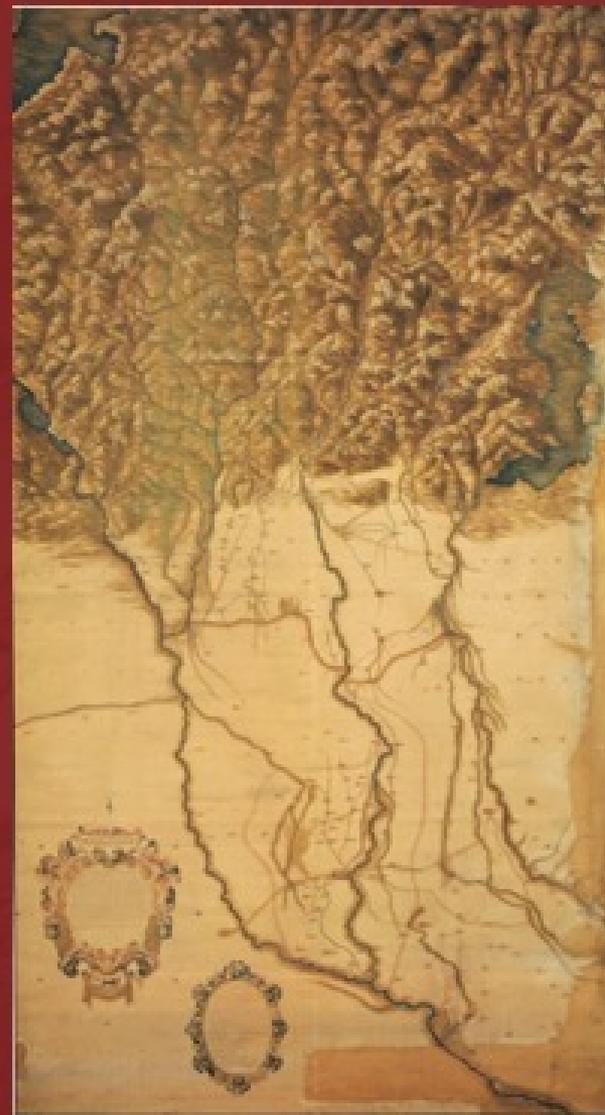
Nel 1603 il grigionese Ercole Salis fu a Cavernago per le trattative.



Governatore di Bergamo

Coglia

Nel 1604 venne nominato governatore di Bergamo.



Azioni politiche



I rapporti con Carlo Emanuele continuarono e nel periodo in cui il figlio di questi sposò la figlia del duca di Mantova (1608) quest'ultimo fu ospite a Cavernago.



Francesco riuscì a sanare un contrasto fra quel duca e quello di Parma che rischiava di sfociare in una guerra (1612).



La questione del Monferrato

Alla morte del duca Francesco Gonzaga (1612), Carlo Emanuele voleva far guerra per prendere il Monferrato; fra i consiglieri ci fu disaccordo fra chi voleva la guerra e chi no, guidati dal Martinengo, che per dissidi se ne andò a Cavernago e fu accusato di fellonia, processato e bandito nel 1615, con perdita del marchesato di Pianezza.

Fu riconosciuto innocente dopo la morte e nel 1632 il figlio venne reintegrato.



La guerra del Friuli (1615-1618)

Quando scoppiò la guerra del Friuli (di Gradisca) benché già anziano vi partecipò come comandante generale della cavalleria e consigliere di guerra; con lui ci furono il nipote conte Estore Martinengo Colleoni ed i figli Gasparo e Gherardo.

Francesco condusse operazioni sull'Isonzo e conquistò Caporetto.



Comandante dell'esercito (1616)

Coghia

Quando morì il generale Pompeo Giustiniani, ebbe il comando interinale dell'esercito.

La guerra si chiuse nel 1617.

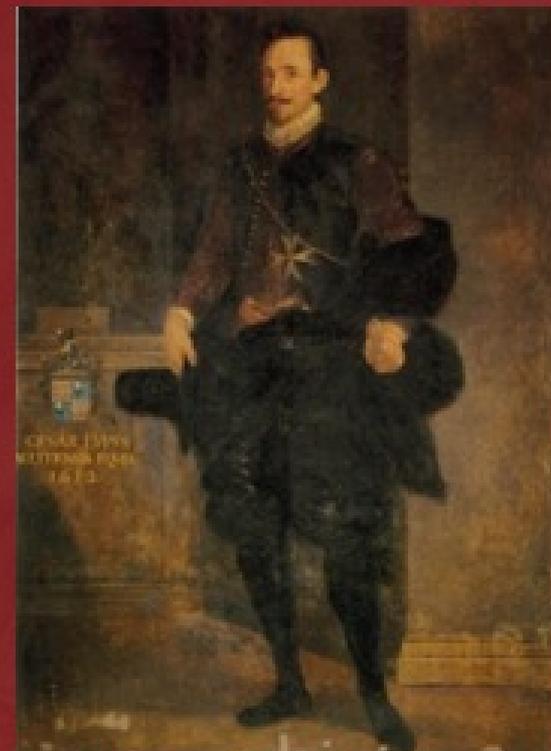


Fra bravi e paci

In alcuni casi fu anche pacificatore come nel 1611 fra il cavalier Cesare Lupi e il conte Francesco Brembati

Nel 1570 ebbe inimicizie con gli Avogadro che continuarono nonostante alcuni accordi.

Nel 1619-1620 fu sospettato di mandato d'omicidio e chi voleva arrestarlo desistette perché Cavernago era fortificato con fosse e levatoi e perché quando si muoveva egli era accompagnato da 40 cavalieri armati di archibugi.



Il castello di Cavernago

A partire dal 1594 e radicalmente dal 1597-1598,

con la moglie iniziò la costruzione del castello.



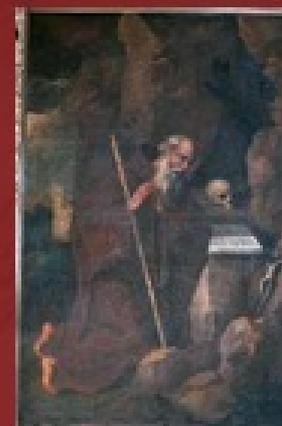
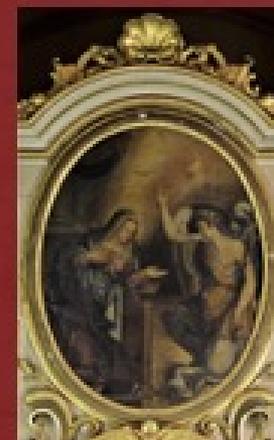
La casa in Porta Dipinta

Alla morte dell'avo Giovanni Pietro da Ponte ereditò la casa che questi aveva fatto costruire nel 1539 in vicinia di Sant'Andrea in Bergamo Alta, oggi in via Porta Dipinta 7.



La chiesa di Cavernago

Nel 1605 con la moglie decise di riedificare la chiesa di San Marco, che ribattezzarono di San Marco, Sant'Alessandro e San Francesco di Paola, ricostruendola dal 1619.



La casa a Brescia

Ebbe casa anche in Brescia presso Sant'Alessandro, poi ristrutturata creando l'attuale palazzo, e poi una presso Sant'Agata alienata nel 1617 al conte Ottavio Martinengo Villachiaro.



Le opere idrauliche

Pensò di derivare una seriola dal lago d'Endine, bonificando luoghi paludosi (1592).



Migliorò le opere idrauliche ed acquisì nuovi diritti sulla roggia Pradalunga per alimentare la Borgogna (1605); migliorò i mulini ed altro.

Il lascito per il culto e la scuola

Coglia

Con un primo suo testamento del 22 giugno 1619 fece un lascito per un sacerdote che celebrasse nella chiesa di Cavernago



e tenesse gratuitamente scuola ai fanciulli di Cavernago e della Bettola; fece poi un nuovo testamento il 24 gennaio 1621.

Sempre nel testamento non si dimenticò del suo cuoco e del suo scalco.

La morte

Coglia



1621

D. Catarina uxor. q. D. Siluestri de Curan
die librarij obiit die 16. mensis Ianuarij
et sepulta fuit eodem die in Ecclesia Paro-
chiali s. And.

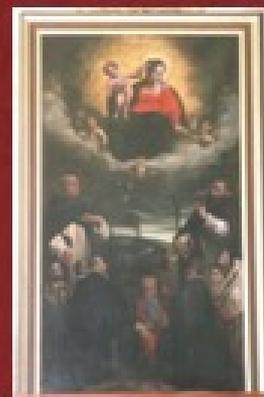
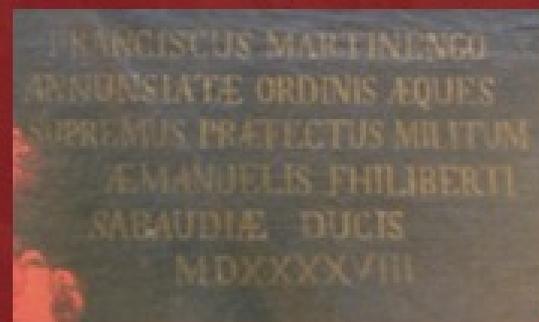
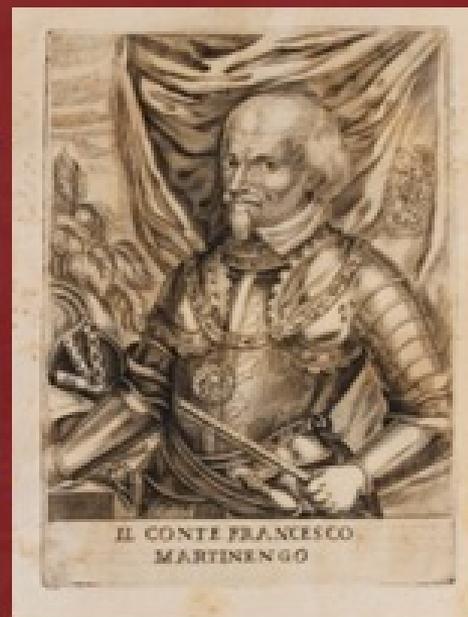
Comes Franciscus Martinengius obiit
die 8. mensis Februarij et corpus eius delatum fuit
Cavernagum ibi depositum die 10. eisdem
mensis

Comes et de Corsetto obiit

Morì in Bergamo l'8
febbraio 1621 in via
Porta Dipinta 7 e fu
sepolto a Cavernago.

L'immagine

Restano alcuni ritratti:



L'armatura

Sino al 1870 a Brescia si conservò la sua armatura equestre che fu venduta ad un inglese e poi distrutta nell'incendio di un museo americano prima del 1884.



FRANCISCUS MARTINENGO
ANNUNCIATE ORDINIS AQUE
SUPREMIUS PREFECTUS MILITUM
EMANUELIS PHILIBERTI
SABAUDIE DUCIS
MDXXXVIII



FRANCESCO MARTINENGO COLLEONI

Dall'Europa al Mediterraneo

Castello di Cavernago (Bergamo), domenica 6 settembre 2020

Il conte cavaliere Francesco Martinengo Colleoni (1487- Bergamo 1621) fu un significativo personaggio del suo tempo e rivestì importanti cariche sia in Lombardia che in Piemonte e parte, più o costante, in Europa e nel Mediterraneo. Nel 1507 ricoprì un doppio incarico: il 400° della corteo (1621) ed il 400° della battaglia di Lepanto, nel settembre 1571.

Nell'ambito del progetto Coglia, grazie anche a numerose donazioni, è stato possibile realizzare un catalogo di studi sulla sua figura. Nel settembre 2020, in occasione del centenario della sua morte, si è potuto così realizzare una mostra in un'aula della Biblioteca comunale Bergamasca, con la collaborazione del Comune di Cavernago, nella sede di via degli Scrittori (Lungotevere) di via Scipione (1487-1621), marchese di Pianezza, altro personaggio di rilievo del tempo.



Castello di Malpaga

Giovanna Franceschin

Ravasio

Castello di Malpaga

Francesco Martinengo Colleoni e Venezia

CONVENIO

- Ore 10.00-11.30 — Accoglienza e registrazione dei partecipanti
- Ore 11.30-12.00 — Inizio ufficiale
- Giuseppe Segni**
Presidente - Progetto Coglia
Iniziativa - Comune di Cavernago
- Marco Inglesi**
Iniziativa - Comune di Montebello
- Alessio Cavalli**
Iniziativa - Comune di Pianezza
- Davide Casati**
Iniziativa - Comune di Spauronno
- Angelo Colonna**
Presidente - Provincia Due Castelli
- Carlo Gattaga**
Castello di Cavernago
- Ore 12.00 — Recesso
- Ore 12.30-13.30
Gabriele Modugno
Iniziativa - Progetto Coglia
Iniziativa
- Ore 13.30-14.30
Massa Pellegrini
Presidente - Università degli Studi di Bergamo
Iniziativa - Museo di Scienze "Giuseppe Galvani" di Bergamo
Dalla fine della guerra di Italia, all'espansione dell'Impero
Spazio di Pianezza - Martinengo Colleoni
- Ore 14.30-15.30
Gabriele Modugno
Iniziativa - Progetto Coglia
Iniziativa - Museo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo
Provincia Martinengo Colleoni dall'Europa al Mediterraneo
- Ore 15.30-16.30
Giovanna Franceschin Ravasio
Castello di Malpaga
Provincia, Museo e Castello di Pianezza
- Ore 16.30-18.30
Mauro Mareschini **Esposito**
Presidente - Museo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo
Iniziativa per il centro
Cavaliere e committente di una serie di viaggi del 1607
- Ore 18.30-19.00 — Recesso
- Ore 19.00-20.30 — Cena finale
- Ore 20.30-21.00 — Recesso



1. Il catalogo online, presentato nel mese di settembre, è un catalogo online completo da parte di un'azienda specializzata nel settore. Il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

2. Per il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

3. Durante la giornata sarà possibile visitare gratuitamente i luoghi legati alla figura di Francesco Martinengo Colleoni, situati nel territorio di Cavernago.

4. Castello di Malpaga: un castello grande di più di 30 ettari con un'area di 10 ettari, precedentemente un castello, precedentemente un castello con 1000 persone, da ora 1000 (1200, 1200, 1200) circa circa 1000.

5. Complessi del castello di Cavernago con la chiesa di San Marco e la biblioteca di Santa Maria della Pace, accompagnati da una più di 20 persone, con percorsi guidati di circa 10 minuti negli orari: 10.00-11.00, 14.00-15.00. Durata circa 75 minuti (10.00, 11.00, 14.00).

6. I partecipanti sono invitati a portare con sé un oggetto di valore per ogni persona partecipante, luogo di residenza o luogo di lavoro. Sono stati individuati due percorsi di visita, di cui uno è riservato ai partecipanti del centro.

7. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

8. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

9. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

10. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

11. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

12. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

13. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

14. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

15. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

16. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

17. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

18. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

19. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

20. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

21. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

22. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

23. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

24. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

25. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

26. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

27. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

28. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

29. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

30. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

31. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

32. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

33. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

34. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

35. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

36. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

37. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

38. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

39. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

40. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

41. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

42. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

43. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

44. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

45. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

46. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

47. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

48. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

49. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

50. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

51. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

52. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

53. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

54. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

55. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

56. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

57. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

58. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

59. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

60. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

61. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

62. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

63. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

64. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

65. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

66. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

67. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

68. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

69. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

70. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

71. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

72. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

73. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

74. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

75. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

76. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

77. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

78. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

79. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

80. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

81. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

82. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

83. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

84. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

85. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

86. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

87. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

88. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

89. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

90. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

91. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

92. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

93. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

94. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

95. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

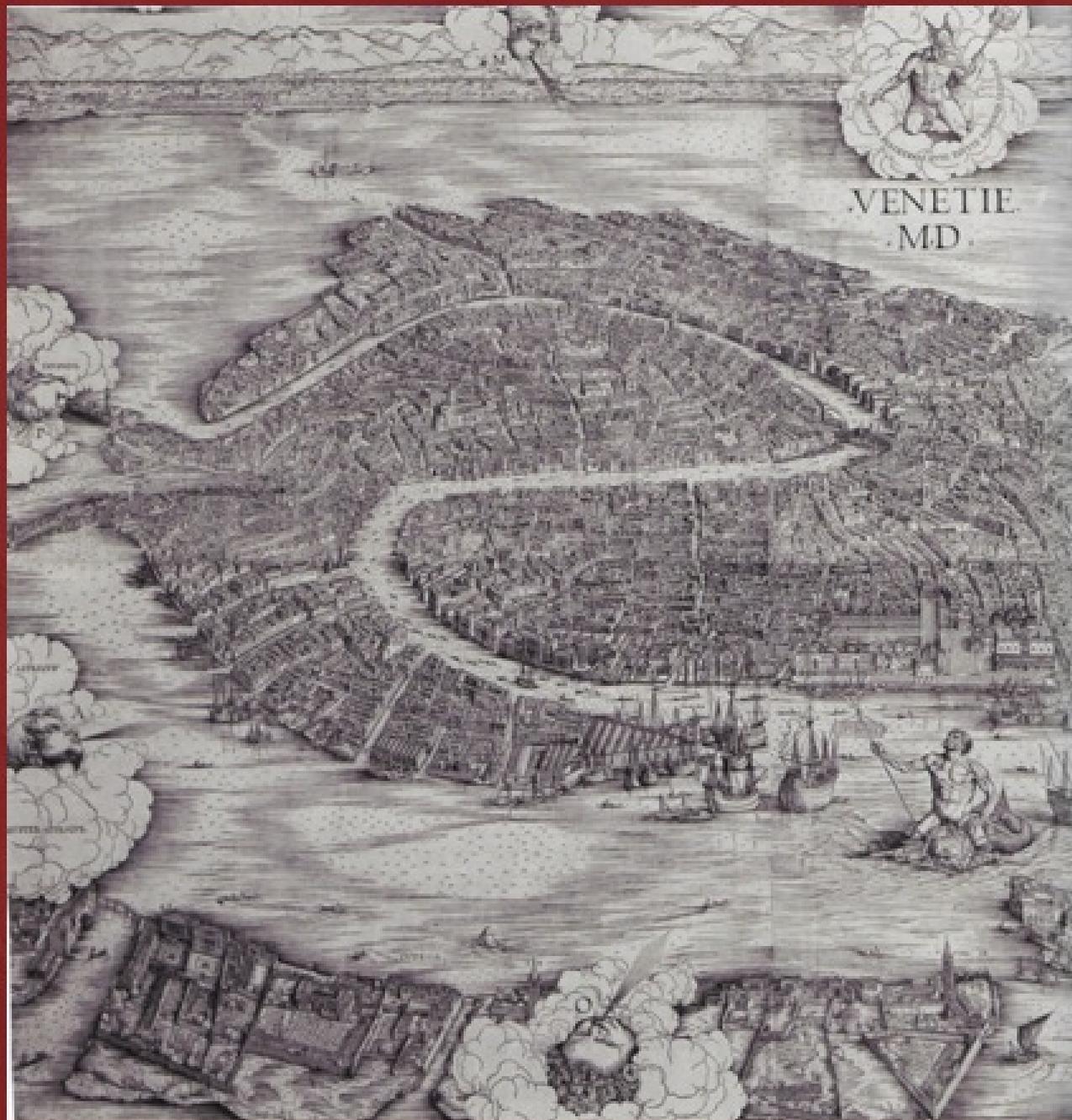
96. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

97. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

98. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

99. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.

100. Per prenotare il catalogo online, il catalogo online è il primo catalogo online di un'azienda specializzata nel settore.











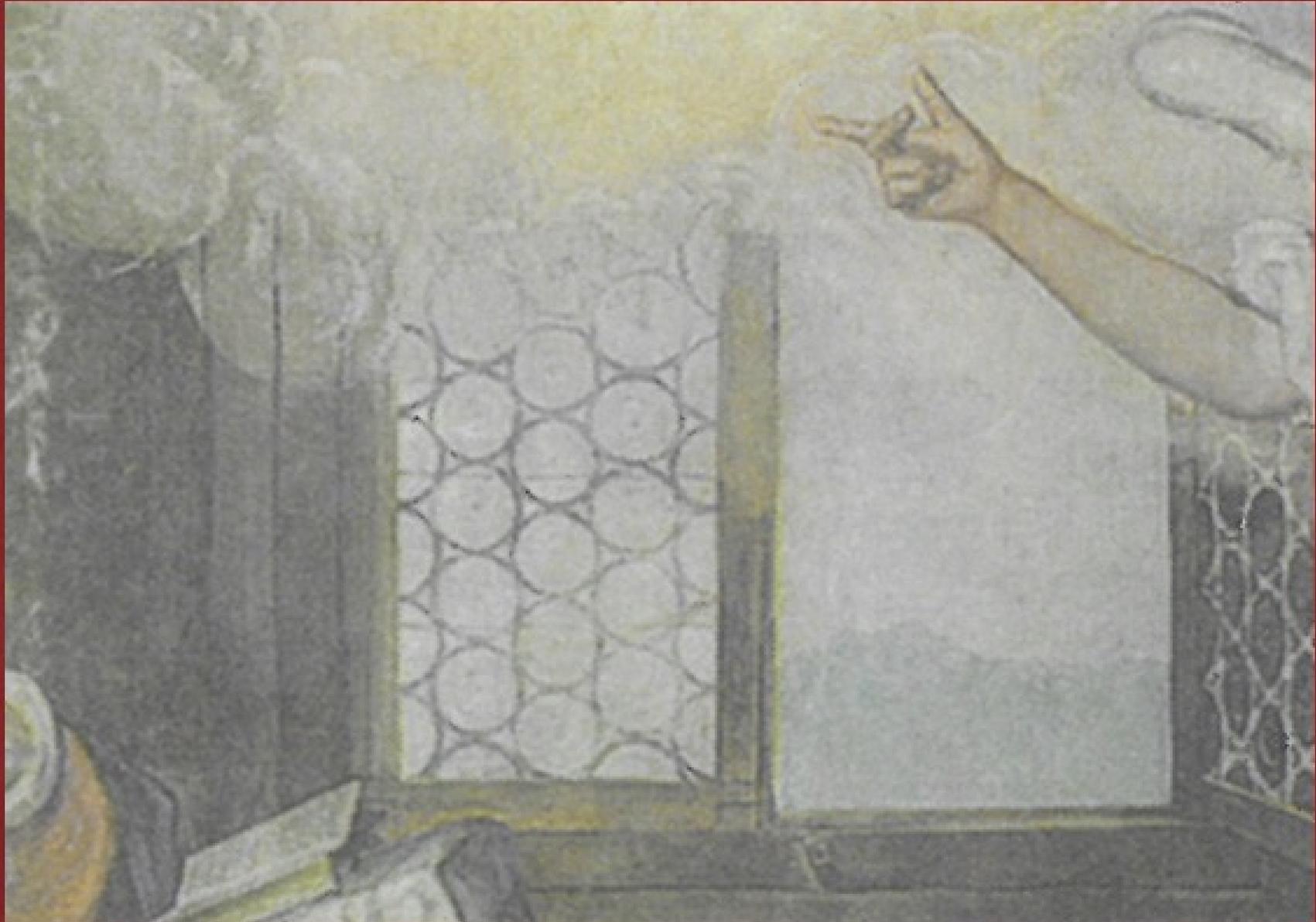


















IL CONTE FRANCESCO
MARTINENGO



FRANCESCO MARTINENGO COLLEONI

Dall'Europa al Mediterraneo

Castello di Cavernago (Bergamo), domenica 6 settembre 2020

Il conte cavaliere Francesco Martinengo Colleoni (1487- Bergamo 1621) fu un significativo personaggio del suo tempo e rivestì importanti cariche sia in Lombardia che in Piemonte e parte, più o costante, in Europa e nel Mediterraneo. Nel 2021 ricorre il doppio anniversario di 400° dalla morte (1621) ed il 500° dalla battaglia di Lepanto, un patto del 1571.

Nell'ambito del progetto Coglia, grazie anche a numerose donazioni, stiamo realizzando un progetto di studi sulla sua figura. Nel contempo stiamo studiando la vita e l'attività che si svolsero fino a oggi e che porta per la prima volta l'attenzione su questo personaggio e sul suo tempo, dal XVI e XVII secolo, come pure su suo figlio, Donato Langosco de conti di Scarpignone (1605-1615), marchese di Pianezza, altro personaggio di rilievo del tempo.

CONVEGNO

Ore 16.00-16.30 — Accoglienza e registrazione dei partecipanti

Ore 16.30-17.00 — Inizio letterario

Giuseppe Togni
Presidente - Progetto Coglia
Iniziativa - Comune di Cavernago

Mario Inghesi
Iniziativa - Comune di Montebello

Alessio Cavalli
Iniziativa - Comune di Pianezza

Dario Cusi
Iniziativa - Comune di Scanzonatore

Angelo Colonna
Presidente - Provincia Due Castelli

Carlo Gattago
Comitato di Cavernago

Ore 17.00 — Recesso

Ore 17.00-17.15
Roberto Modugno
Iniziativa - Progetto Coglia
Introduzione

Ore 17.15-17.30
Maria Pellegrini
Presidegnere - Università degli Studi di Bergamo
Scienze umanistiche - Istituto di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo
Dalla vita della guerra di Italia, all'esperienza dell'ospitalità
Spazio di Franco e Martinengo Colleoni

Ore 17.30-17.45
Roberto Modugno
Iniziativa - Progetto Coglia
Scienze umanistiche - Istituto di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo
Francesco Martinengo Colleoni dall'Europa al Mediterraneo

Ore 17.45-18.15
Giuseppe Francesco Barone
Comitato di Montebello
Presentazione Maria Inghesi Colleoni e Pianezza

Ore 18.15-18.30
Maria Meneghini Zoppetti
Presidentessa - Istituto di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo
Iniziativa per la città
Considerazioni e conclusioni da una notte di viaggio del 1602

Ore 18.30-18.45 — Recesso

Ore 18.45-19.00 — Conferenza
Carlo Gattago
Comitato di Cavernago

Ore 19.00-19.30 — Recesso



La figura è un personaggio di rilievo del tempo. Nel contempo stiamo studiando la vita e l'attività che si svolsero fino a oggi e che porta per la prima volta l'attenzione su questo personaggio e sul suo tempo, dal XVI e XVII secolo, come pure su suo figlio, Donato Langosco de conti di Scarpignone (1605-1615), marchese di Pianezza, altro personaggio di rilievo del tempo.

Il convegno sarà gratuito, ma è necessario prenotare la partecipazione anticipatamente da parte del partecipante, inviando un'email a info@progetto-coglia.org o al numero verde 800 90 90 90. Per la città di Montebello Inghesi e Pianezza.

Per il convegno in corso, 100 posti in caso di full tempo e 50 in caso di tempo parziale. Il prezzo medio è di 10 euro. Per la città di Montebello Inghesi e Pianezza il prezzo medio è di 10 euro. Per la città di Pianezza il prezzo medio è di 10 euro. Per la città di Scanzonatore il prezzo medio è di 10 euro.

Il convegno sarà gratuito, ma è necessario prenotare la partecipazione anticipatamente da parte del partecipante, inviando un'email a info@progetto-coglia.org o al numero verde 800 90 90 90. Per la città di Montebello Inghesi e Pianezza.

Info: info@progetto-coglia.org - www.progetto-coglia.org - 800 90 90 90



Maria Mencaroni Zoppetti

Presidente

Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo

In scena per amore

Cavalieri e commedianti

In una notte di maggio del 1602

IN SCENA PER AMORE

Cavalieri e commedianti
in una notte di maggio del 1602

Maria Mencaroni Zoppetti
Ateneo di Scienze Lettere Arti di Bergamo

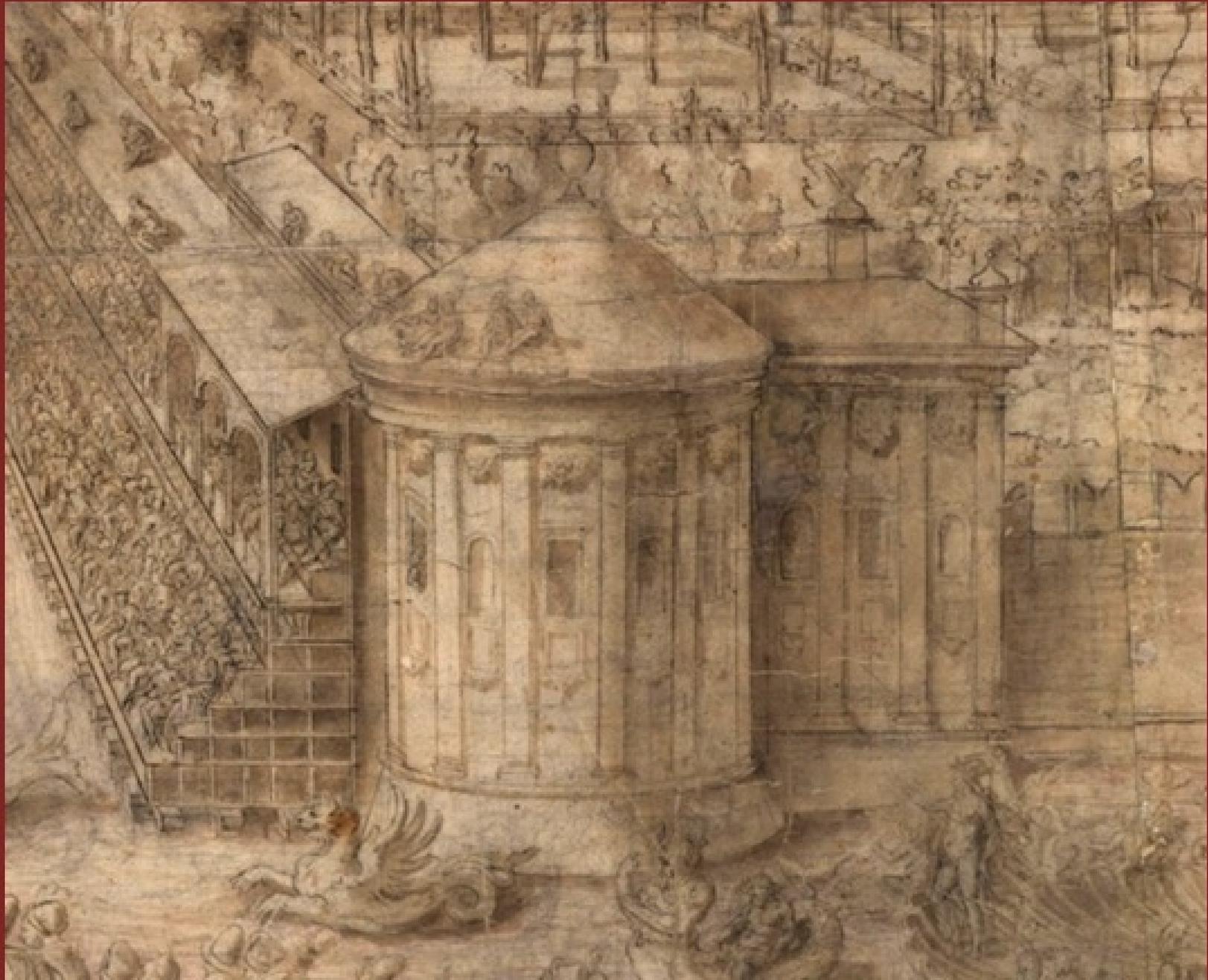






Coghla





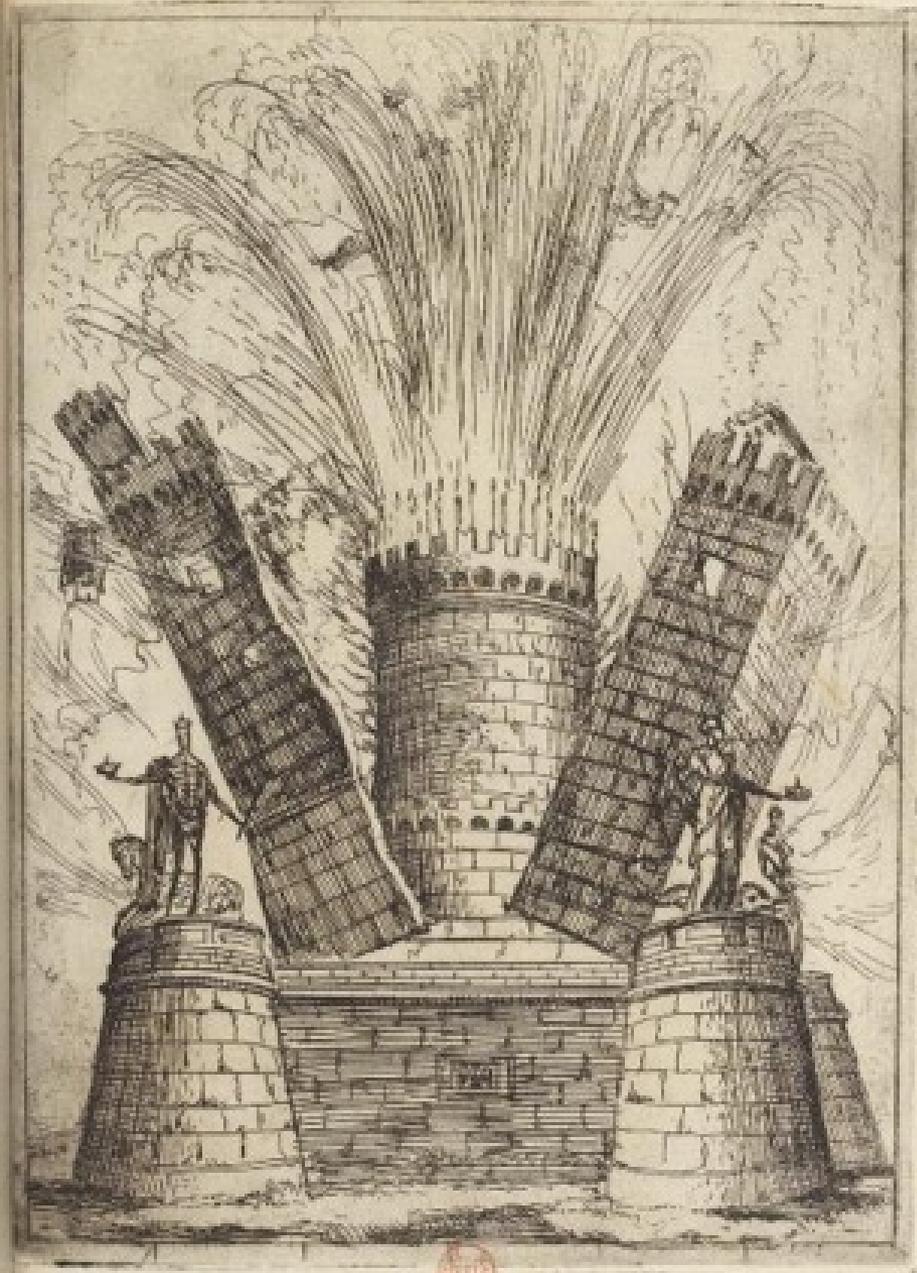


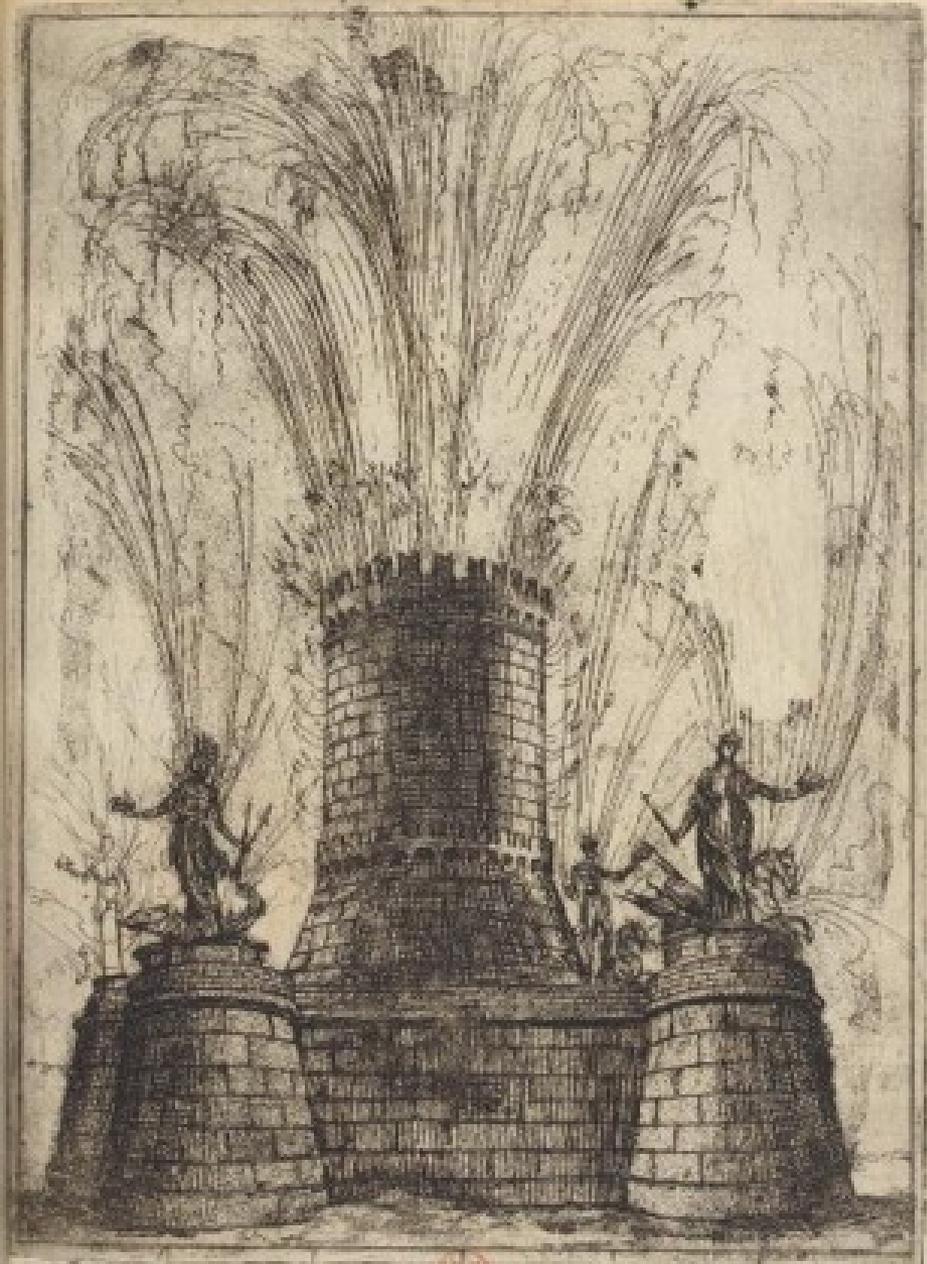














LIBRO VLTIMO

longha coda, & che par che gli habbino finito, schioppano, & mandan fuori sei o otto razzetti per vno. Ancora vi fanno trombe & girandolini, fiamme & luminiere, & fin l'armi del Papa di compositiō di fuochi, & su nella maggiore sommità del castello, doue è l'Angelo attacca to à l'arbore del stendardo, adattato vna forma d'una grande stella, che contiene molti razzi. Tal che concludendo il fuoco tutto s'incende, che quando l'artiglierie tirano, & dipoi e razzi, le trombe, li soffioni, le palle, & andare questa in qua, & quella in la, altro non si vede se nō fumo & fuoco, pare proprio allhora quel fuoco che si figura l'inferno. Et io, per quanto mi pare, dico di non hauer mai veduto in atto di festa cola tale, & perche piu ne comprehendiate l'una cosa & l'altra, v'andarò qui appresso disegnando.



DEL FVOCO CHE CONSVMA ET NON FA CE-
NERE ET E' POTENTE PIV CHE ALTRO
FVOCO DELQVALE NE E' FABRO IL
GRANFILGLIVOL DI VENERE.
CAPITOLO VLTIMO.











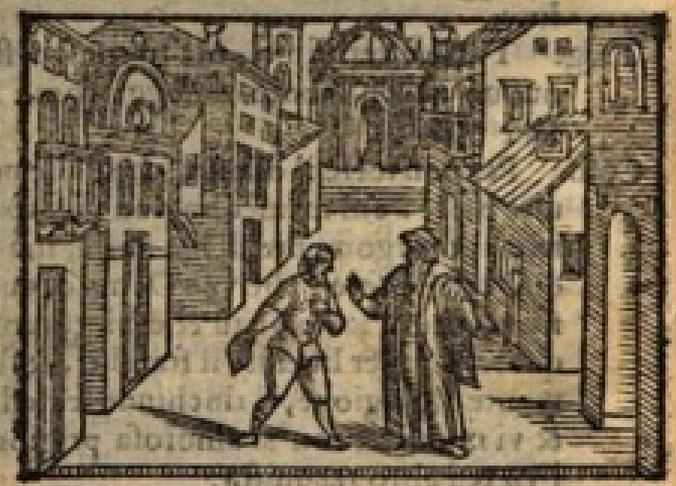


ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

ODOARDO VECCHIO.

Ventura Seruitore.



Veste dunque son le promesse, che tu in Padoua mi facesti, quando ti mandai con Flammínio a questa Corte? Questi gl'auuisi, che voleui darmi di lui per ogni ordinario? essere otto giorni, che questo mio vnico figliuolo è prigione del Signor Duca per causa capitale, & hauerne hauuto prima molte lettere d'amici a posta mādare-

una io ventura, ch'io non ti esempio di pazienza a non gridare fino al Cielo, a non ispezzare quei ferri delle prigioni, ò rompermi la testa in quei marmi, per non sentire, ne veder tãta impietà. O me trattarsi hoggi dell'ultimo giorno di vita di mio figliuolo, e non venir tu in poste per me, & S. Altezza non me ne fate scriuere vna parola? oh amoreuolezza de' seruitori? a questo m'hauete condotto ne gl'vltimi anni della vita mia?

Vent. Signore Odoardo quietateui fin tãto, ch'io vi dica l'istoria da capo, & allora se vi pattà di gastigarmi, ò di dolerui di Sua Altezza fatelo, ma prima non è douere.

Odo. Questo stã bene, ma fã tanto chi piglia partito dello scampo di mio figlio? questo giorno è pur l'ultimo del termine, che gl'hanno assegnato, e gia mezzo di è passato, & io meschino mi trattengo quà teco, e non corro a quella gran porta, e col gridare, ò col piagnere non fò sì che non si precipiti l'esecuzione di sì rigoroso decreto, per fin che io stesso non intenda il tutto, e non faccia le sue legittime difese, e non mi renda chiaro se il douere, e l'equita comporta, ch'vn pouero giouane di ventidue anni habbia da morire solamente per sicurtà fatta ad altri, e non per alcun suo misfatto.

Ven.

ATTO TERZO.

mini, a rivederci con allegrezza.

Fla. M. Antonello come io harò saputo le cose come stanno, vi satisfarò di quanto vi deuo, non vi date fastidio.

An. Andate pure che io son sempre pagato da Vostra signoria.

Scena Terza.



Flamminio: Grillo: Erminia.

Gri. **H**Ai aperto Grillo? Signor sì; Oh huomo che non vi posso dir per nome; Oh voi che non sete Lelio, affacciatevi, che il Signor Flamminio vi dimanda qui alla ferrata; Signor Flamminio venite parlando fin ch'io torno da far'aslettare vn paio di scarpe.

Ela. Sì, sì va, e torna poi a chiudere: Ohime chi veggo io quà? Lelio? ah così trattate

SCENA TERZA. TA 52

meco eh? farini le stratagemme di questa maniera, e non procedere alla libera con me, che sono vn'altro voi?

Er. Flamminio l'honor mio non comporta altrimenti; hò fatto così, accioche questo prigioniere s'assicuri che io non fingo, ne col Duca, ne con veruno, quando ho detto, e dico, che io amo piu voi di me stesso, e che la vostra vita mi preme piu della mia propria: ben so poi certo che quanto alla sincerità, e candidezza delli animi nostri nulla importa chi di noi resti prigione, e chi libero, poiche la vostra vita è vita della mia, e la mia della vostra.

Fla. Voi dite la stessa verità quanto a questo; ma perche vi sete così segretamente rimesso in prigione senza dirmi prima vnna parola? che ci è di nuouo? con che risoluzione sete entrato quà? Erminia è con voi, ò no?

Gri. Sarò a punto venuto a tempo, vo sentir cheto cheto.

Er. Erminia è sempre con voi la meschina, è piu hoggi che mai.

Fla. Ahime Lelio, se voi dite da senno, m'uccidete e se da burla in cosa troppo importante fingete meco e col vero, e col falso mi rinouate in vn tempo, e mi esacerbate troppo aspramente le piaghe.

Er. Sia questa mia, finzione, ò verità tutta ritornerà sul capo mio; ma il fatto è che

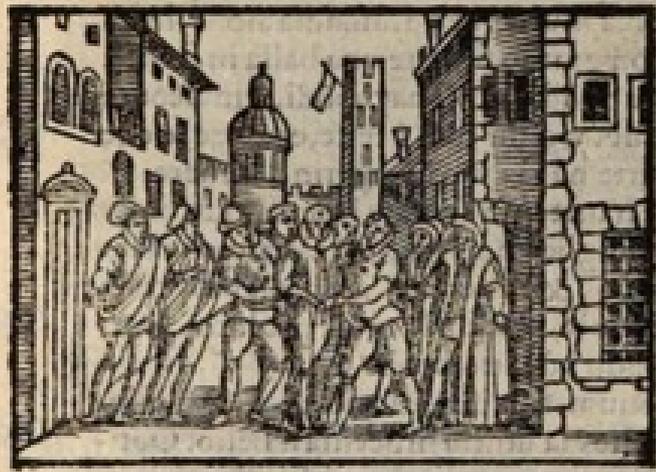
Copia

ATTO QUINTO.

Sua Altezza.
 Fla. Quanto V.S. comanda.
 Lel. Andiamo fratello, & cognato caro.
 Cap. Sign. Pomponio vostra Signoria s'inuij
 a casa della Balia fin che io dico una pa-
 rola all'orefice, per placare la Signora
 Erminia?
 Sig. Pom. Così farò. Anzi aspettateci qui, &
 mostrate di venire ad incontrarci, e sa-
 rà più gẽtile la pace frà voi, dandole voi
 massime sodisfattione di quattro bel-
 le parolone, all'ysanza vostra.
 Cap. Sì bene.
 Sig. Pom. E, tu Spazza di à M. Ermogines, che
 metta in ordine un'Epitalamio per que-
 ste nozze, & tu pensa qualche cosa buo-
 ne da godere, & Grillo da rallegrarci.



Scena Decima.



Spazza, Capitano, Pedante, Grillo, Pomponio, Erminia, Odoardo, Iacopino.

O Che godere, in fatti quella vigilia
 d'hieri che non fu mai nel Calen-
 dario, significaua questa festa straordi-
 naria d'hoggi.
 Cap. Crediamo Spazza, che per donare alla
 Signo. Erminia, senza fare altra spesa di
 nuouo sia buona quella collana che mi-
 dette Filippo di Spagna, quando mi fe-
 ce Cavaliere del Tolone?
 Spa. Bonissima, ma voleteui scaualerare?
 Cap. Minchione, stà nella medaglia l'ordine,
 non ne la Collana. Ma a te che ecco i
 nostri Emuli.



DIALOGO
de' Giuochi

FATTI DA CAVAGLIERI
Bergamaschi,

In honore dell' Eccellentiss. Sig.

CO: FRANCESCO MARTINENGO

Generale della Caualleria Venetiana.

*Nelle Nozze della Sig. Catherina sua figliuola,
col Signor Entio Bentiuoglio.*

DI MATTEO BORDONIA

Dottor di Leggi.

Al Serenissimo
FILIPPO EMANVELE

Prencipe di Savoia &c.



IN BERGAMO, Per Comin Ventura.
MDCCLXXII. A. M.

Coglia



Le iniziative

Cogħra

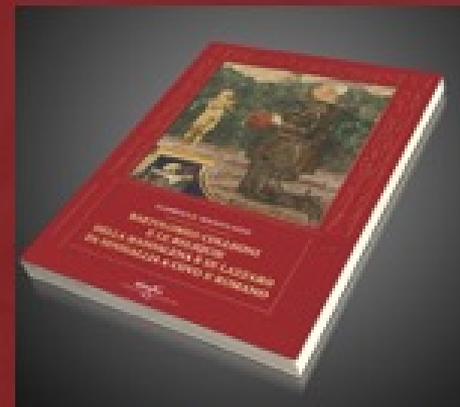
Pubblicazione scientifica

Pubblicazione divulgativa

Visite guidate

Mostra itinerante

Convegno





وَأَمَّا

FRANCESCO MARTINENGO COLLEONI

Dall'Europa al Mediterraneo

Castello di Cavernago (Bergamo), domenica 6 settembre 2020

Il conte cavaliere Francesco Martinengo Colleoni (1497- Bergamo 1623) fu un singolare personaggio del suo tempo e rivestì importanti ruoli sia in Lombardia che in Piemonte e parte poi a conflitto in Europa e nel Mediterraneo. Nel 1603 ricevette un doppio onorificatorio il 400' dalla morte (1603) ed il 400' dalla battaglia di Lepanto, cui partecipò (1571).

Nell'ambito del progetto Oglio, grazie anche a numerose attività documentate, viene organizzato un percorso di studi sulla sua figura, che costituisce solido spunto di alcune attività che si potranno fare lungo percorsi e che porta per la prima volta l'attenzione su questo importante personaggio della storia europea del XVI e XVII secolo, come pure su una famiglia, Bergamo e Longuelo, con un di Scarpellino (Torino 1586-1612), marchese di Pinerolo, altro personaggio di rilievo del tempo.

CONVEGNO

Ore 16.00-16.30 — Accoglienza e registrazione dei partecipanti

Ore 16.30-17.00 — Saluti istituzionali

Giuseppe Togni

Presidente - Progetto Oglio
Iniziativa - Comune di Cavernago

Mario Inglese

Iniziativa - Comune di Martinengo

Antonio Casella

Iniziativa - Comune di Pinerolo

Davide Casati

Iniziativa - Comune di Scaramonecchio

Angela Colonna

Presidente - Pro-Loco Due Castelli

Carlo Giorgio

Castello di Cavernago

Ore 17.00 — Rilevazioni

Ore 17.00-17.10

Gabriele Mondrage

Libertino - Progetto Oglio
Iniziativa

Ore 17.10-17.20

Maria Pellegrini

Presidentessa - Comitato degli Studi di Bergamo
Iniziativa istituzionale - "Ateneo di Scienze Geografiche del 18° Bergamo"
Dalla "Era d'oro" guerra al Duca al regime come dell'Impero
Signori di Pinerolo - Museo Spina Colonna

Ore 17.20-17.30

Gabriele Mondrage

Libertino - Progetto Oglio
Scienze accademiche - Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo
Francesco Martinengo Colleoni dall'Europa al Mediterraneo

Ore 17.30-17.40

Elisabetta Franzosini Baratta

Castello di Molpaga
Presidentessa Museo Civico Colleoni e Pinerolo

Ore 18.00-18.10

Maria Antonina Foppini

Presidentessa - Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo
Iniziativa per azioni
Cavalieri e committenti in una realtà di viaggio del 1602

Ore 18.30-18.40 — Dibattito

Ore 18.40-18.50 — Conclusione

Ore 18.50-19.00 — Riepilogo



La figura è stata girata con il computer e potrà essere personalizzata con gli attributi. L'immagine è stata girata con il computer e potrà essere personalizzata con gli attributi. L'immagine è stata girata con il computer e potrà essere personalizzata con gli attributi.

Per il convegno il costo è di 100 euro in caso di full tempo e 50 in caso di half tempo. Dipende dal numero di partecipanti. Per informazioni e per il programma di viaggio, si prega di scrivere a: info@oglio.org o al numero di telefono: 0345 200000.

Il programma sarà realizzato in modo personalizzato. I biglietti sono alla figura di Francesco Martinengo Colleoni stampati nel territorio di Cavernago. Castello di Molpaga in quattro gruppi di otto posti di 50 persone con l'uscita da Bergamo per il convegno con l'uscita per il convegno con l'uscita per il convegno.

Per il convegno il costo è di 100 euro in caso di full tempo e 50 in caso di half tempo. Dipende dal numero di partecipanti. Per informazioni e per il programma di viaggio, si prega di scrivere a: info@oglio.org o al numero di telefono: 0345 200000.

FINE

FRANCESCO MARTINENGO COLLEONI

Dall'Europa al Mediterraneo

Castello di Cavernago (Bergamo), domenica 6 settembre 2020

Il conte cavaliere Francesco Martinengo Colleoni (1490-1540) Bergamo 1620 fu un significativo personaggio del suo tempo e rivestì importanti ruoli sia in Lombardia che in Piemonte e partecipò a conflitti in Europa e nel Mediterraneo. Nel 1511 ricoprì un doppio incarico: il 1007 della morte (1503) ed il 1007 della battaglia di Lepanto, nel 1511 (1511).

Nell'ambito del progetto Oglio, grazie anche a numerose attività documentarie, viene organizzato un percorso di studi sulla sua figura, che costituisce un'ottima occasione di lavoro storico-artistico per le scuole primarie e che potrà essere la prima volta l'attuazione in questo territorio di un progetto della scuola con i suoi del XVI-XVII secolo, anche grazie ai suoi ritratti, buste (Lugano del 1511) di Francesco (1507-1511), marchese di Piombino, altre personaggi di rilievo del tempo.

CONVEGNO

- Ore 10.00-10.30 - Accoglienza e registrazione dei partecipanti
- Ore 10.30-11.00 - Saluti istituzionali
 - Giuseppe Ingui
Presidente - Progetto Oglio
Sindaco - Comune di Cavernago
 - Mario Inghisi
Sindaco - Comune di Martinengo
 - Antonio Castella
Sindaco - Comune di Piombino
 - Stefano Ciani
Sindaco - Comune di Spresiano
 - Luigi Calzavara
Presidente - Provincia Due Castelli
 - Carlo Geronzi
Castello di Cavernago
- Ore 11.00 - Ritratti
 - Ore 11.00-11.15
Eugenia Molinaga
Direttore - Progetto Oglio
Introduzione
 - Ore 11.15-11.30
Marco Pellegrini
Presidente - Comitato degli Studi di Bergamo
Socio ordinario - "Museum Società Culturali" Am di Bergamo
Dalla foto alla pittura e l'arte di rappresentazione di
Luigi di Piombino - "Museum Società Culturali"
 - Ore 11.30-11.45
Eugenia Molinaga
Direttore - Progetto Oglio
Socio ordinario - "Museum Società Culturali" Am di Bergamo
Presidente Associazione Italiana del Tempo di Medioevo
 - Ore 11.45-12.00
Giovanna Franceschini Barozzi
Castello di Molinaga
Presidente Associazione Italiana del Tempo di Medioevo
 - Ore 12.00-12.15
Marta Morsani D'Agostini
Presidente - Museo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo
In corso per conto
"Castello e monumenti di una città di viaggio del 1620"
 - Ore 12.15-12.30 - Dibattito
 - Ore 12.30-12.45 - Conclusione
 - Ore 12.45-13.00 - Riepilogo



La Associazione organizza una conferenza e un ciclo di presentazioni articolate in più di 10 incontri, con un totale di 12 appuntamenti, da far in modo di essere un'occasione di lavoro storico-artistico.

Per il Convegno in corso, 140 posti in caso di bel tempo e 80 in caso di brutto tempo. Doppia entrata in caso di presentazione oltre a 100 posti (prezzo di ingresso quello in occasione del 1° appuntamento in caso di pioggia, in alternativa anche di 100€).

Desidero far presente come possibile visitare gratuitamente il luogo legato alla figura di Francesco Martinengo, situato all'interno del territorio di Cavernago.

- Castello di Molinaga: in quattro gruppi di non più di 30 persone con ingresso da prenotare gratuitamente con codice QR (partecipazione gratuita) con 10€ di gestione (ore 10.00, 11.00, 12.00 e 13.00). Orario circa 90 minuti.
- Complesso del castello di Cavernago con la chiesa di San Marco e le abitazioni di Santa Maria (solo in gruppo accompagnati da non più di 20 persone con percorso guidato) di circa 10 minuti negli orari 10.00, 11.00, 12.00, 13.00. Orario circa 75 minuti per il castello, 30 minuti, 10 minuti.

La partecipazione viene effettuata via mail o telefonando telefonicamente per ogni persona accompagnata, luogo di residenza o luogo di residenza. Sono stati costituiti dalle associazioni.

Per accedere al evento sono previsti di lavoro (partecipazione ad evento con temperatura compresa inferiore a 15°C) con il contributo dell'organizzatore.

Associazione organizzativa
infooglio.org - www.oglio.org - 033 845113 (ore ufficio) lunedì venerdì 14.30-18.00

Rinfresco

وَأَمَّا