Eventi colleoneschi
2021

Francesco Martinengo Colleoni

fra Europa e Mediterraneo

1621-2021

Progetto di iniziative

Agosto 2021

Coglia

0) Premessa

Nell'ambito del più ampio progetto *Coglia*, che si prefigge l'obiettivo di riscoprire e valorizzare la figura del condottiere Bartolomeo Colleoni e dei suoi discendenti Martinengo Colleoni, si è dato vita ad un'iniziativa sul conte cavalier Francesco Martinengo Colleoni in occasione del 400° anniversario della morte.

Naturalmente le ben note vicende pandemiche di questi ultimi due anni hanno costretto ad una modifica dell'idea originaria e delle tempistiche.

Si è pertanto pensato ad una serie di iniziative che partono nel 2021 e proseguiranno nel 2022 e 2023, anche in vista dell'anno che vedrà Bergamo e Brescia capitali italiane della cultura, dato che senza dubbio i Martinengo sono uno dei più forti elementi di congiunzione storica fra le due città e territori.

La prima fase di questo progetto è quella preliminare e conoscitiva per il "grande pubblico". Se Francesco Martinengo Colleoni è ben noto agli studiosi, citato in numerose pubblicazioni e personaggio anche in un film internazionale, non è così conosciuto dalla popolazione, anche se ha giocato un ruolo molto importante nella storia europea del suo tempo. Questa prima fase vedrà una pubblicazione divulgativa, una mostra pure divulgativa, alcune conferenze e visite guidate.

Una seconda fase, ancora da definire nei dettagli, ma chiara nelle linee guida, eminentemente scientifica, vedrà la prosecuzione delle indagini storiche con ulteriori attente ricerche d'archivio, un convegno con relativi atti, una pubblicazione monografica ed altre attività.

1) Tematica

Il tema è la figura del conte cavalier Francesco Martinengo Colleoni (1548-1621), appartenente alla celebre famiglia di condottieri Martinengo e discendente del capitano Bartolomeo Colleoni.

Egli fu sia militare, sin da giovanissimo, sia politico ed ambasciatore. La sua attività spaziò dall'Italia al Mediterraneo (andando a toccare la Grecia e Malta), alla Francia, alla Svizzera, alle Fiandre. Fu protagonista di importanti eventi del suo tempo, come la battaglia di Lepanto e le guerre di religione.

L'iniziativa presenta la sua figura con le vicende che visse ed i luoghi nei quali avvennero eventi particolari, risiedette od ebbe dimora, possedimenti o diritti.

2) Obiettivi

Il presente progetto si pone alcuni obiettivi:

- Far riappropriare le comunità locali della memoria di Francesco e riscoprire i luoghi a lui legati;
- Rendere maggiormente consapevoli gli abitanti del proprio passato e del valore dei luoghi in cui vivono;
- Favorire la conoscenza storica del personaggio e dei luoghi;
- Rinforzare i legami fra i vari luoghi;
- Favorire la fruizione turistica dei luoghi da parte di persone non appartenenti alla comunità locale.

3) Soggetti coinvolti

L'iniziativa, nell'ambito del progetto *Coglia*, ha alcuni enti promotori:

- Pro Loco Due Castelli Cavernago Malpaga;
- Comune di Cavernago;
- Comune di Martinengo;
- Comune di Pianezza;
- Comune di Scanzorosciate;

viene realizzata in collaborazione con numerosi altri enti italiani, oltre a tutti gli Enti già coinvolti nel progetto *Coglia*:

- Provincia di Bergamo;
- Comune di Brescia;
- Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Bergamo;
- Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti di Brescia;
- Famiglia Principi Gonzaga;
- Società Malpaga spa;
- Mo. Ca.;
- Museo dell'Arte Marziale di Botticino;
- Gairethinx Sala d'arme degli erranti di Botticino;
- Opera Nova di Botticino;
- Pianura da Scoprire;
- Strada del Moscato di Scanzo;
- Azienda Agricola *La Corona* di Scanzorosciate.

Dato il ruolo giocato da Francesco Martinengo Colleoni in Europa si intende estendere la seconda parte dell'iniziativa sia a soggetti in Bergamasca, sia ad altre realtà della Francia, della Grecia e di Malta; per questo sono già in atto proficui contatti.

Iniziative promosse da

In collaborazione con

4) Mostre

Nell'ambito delle iniziative su Francesco Martinengo Colleoni si sono create due mostre.

4.1) Mostra a pannelli

Una prima mostra, molto semplice e divulgativa, anche se storicamente fondata vuol far conoscere al pubblico la vicenda biografica del Martinengo Colleoni e del suo legame con i principali luoghi fra Lombardia e Piemonte.
Essa è composta da una decina di semplici pannelli alti 70 cm e larghi 100 cm da collocarsi su supporti metallici e da un videoracconto ed è pensata per essere proposta in diversi luoghi, ottimizzando le risorse.

4.2) Mostra di oggetti

Una seconda mostra, in occasione anche del 450° della battaglia di Lepanto cui il conte partecipò, presenterà dipinti, armi, pubblicazioni antiche ed altro attinenti a questa tematica
A questa si possono aggiungere, in alcuni casi, documenti o materiali originali, con le dovute cautele, sia per diversi giorni, sia eventualmente solo in occasione delle conferenze.

4.3) Sedi delle mostre

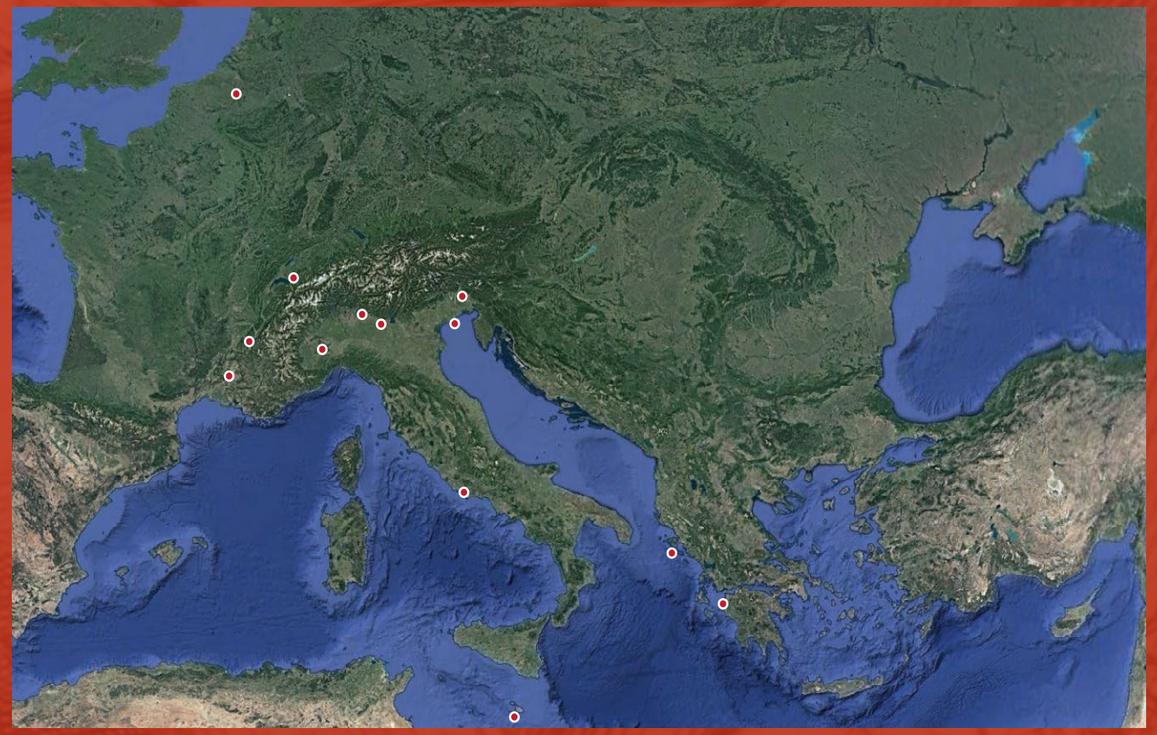
Le sedi della mostra possono essere sia al chiuso, sia all'aperto, facilitando la fruizione da parte del pubblico.

4.4) Accesso, sicurezza, vigilanza e presenze

Per la mostra divulgativa, esponendo semplici pannelli di costo molto limitato i problemi di vigilanza sono estremamente ridotti.
Per il proiettore per il videoracconto è necessario qualche accorgimento aggiuntivo.
Per la mostra di oggetti è necessaria una vigilanza attenta per tutta la durata, anche se, essendo limitata, l'onere non è particolare.
Vi sono poi anche le necessarie strutture di protezione confacenti agli oggetti.
Indubbiamente sarebbe opportuna la presenza di una persona durante gli orari di apertura per illustrare i contenuti ai visitatori in caso di necessità.
L'accesso alle mostre sarà gratuito.

5) Videoracconto

I contenuti vengono veicolati sia attraverso una narrazione condotta mediante un video che, in pochi minuti, illustri in modo molto immediato, rapido e visuale, la figura del Martinengo Colleoni ed i suoi luoghi.



6) Conferenze

Un altro modo di veicolare i contenuti è quello tradizionale di una conferenza che illustri il tema, sia mediante un discorso, sia attraverso proiezioni. Tale modalità consentirà anche di interagire con il pubblico.
Data la situazione attuale e le nuove abitudini che si stanno formando, si potrà tenere nella doppia versione in presenza ed online.
Ogni conferenza tratterà il tema del personaggio e dei suoi luoghi, ma verrà tarata su ogni specifico luogo in cui si terrà.
L'evento in presenza vedrà anche una degustazione di prodotti tipici legati ai territori di Francesco Martinengo Colleoni con particolare attenzione a quelli a lui direttamente connessi, come il vino moscato di Scanzo, che si produceva anche nei suoi poderi.

7) Visite

Ai luoghi ed eventualmente alla mostra si faranno alcune visite guidate od accompagnate o semplici visite individuali.

9) Pubblicazione divulgativa

Nell'ambito dell'iniziativa verrà realizzata una piccola ed agile pubblicazione, in formato A5 con 32 pagine, stampata in 4000 copie, finalizzata a fornire una breve, ma precisa, sintesi sul tema.

10) Struttura organizzativa

Per l'attuazione delle attività decise ed in progetto sono necessarie ovviamente diverse competenze e varie forze e risorse.
Per questo per la gestione delle attività si intende basarsi sulla struttura organizzativa del progetto Coglia, diretto da Gabriele Medolago, in sinergia con i promotori Comune di Cavernago e Pro Loco Due Castelli, con la collaborazione degli enti coinvolti e le necessarie aggiunte a seconda dei luoghi, fornite dagli enti e soggetti partecipanti all'iniziativa.

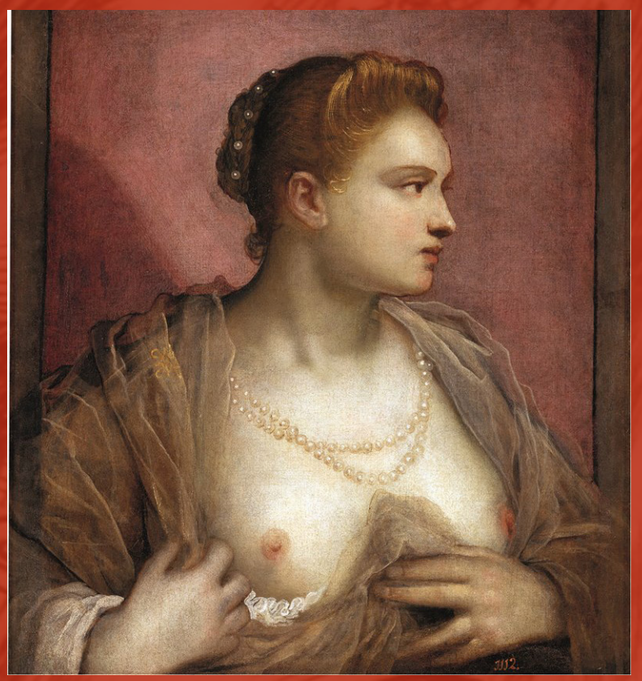
11) Iniziative di comunicazione

Naturalmente viene riservato un adeguato spazio alle azioni di comunicazione e pubblicizzazione delle iniziative, mediante i diversi canali (conferenza stampa, stampa cartacea ed online, siti, televisioni, social network ed altro, senza dimenticare i classici volantini e manifesti ed altre modalità).
A queste iniziative verrà dedicata una sezione nel sito del progetto *Coglia*, possibilmente collegata ai siti dei diversi enti e soggetti partecipanti. Naturalmente poi ogni soggetto partecipante curerà la divulgazione dell'iniziativa attraverso i propri canali.

12) Date dell'iniziativa

Le date della prima fase del progetto su Francesco Martinengo Colleoni si collocano nella tarda estate-autunno dell'anno 2021 (mesi di settembre-novembre).
Naturalmente tutta la programmazione è soggetta alle norme vigenti nel momento della sua attuazione.
La sopra ricordata seconda fase del progetto verrà attuata fra 2022 e 2023 e vedrà numerosi eventi che inizieranno nel tardo 2022 per poi proseguire nel seguente anno, andandosi a concludere in concomitanza all'anno in cui Bergamo e Brescia saranno capitali europee della cultura.

IL CONTE
FRANCESCO
MARTINENGO
NELLE GVERRE DELLA PROVENZA,
Et altre attioni Militari,
ALL'ALTEZZA REALE
DI
CARLO EMANVELE
DVCA DI SAVOIA,
PRENCIPE DEL PIEMONTE,
&c.
DESCRITTE
DA ANTONIO LVPIS.
IN BERGAMO, M. DC. LXVIII.
Per li Figliuoli di Marc'Antonio Rossi.
Con licenza de' Superiori.



Venerdì 3 settembre ore 11.00 - Brescia, presso Palazzo Martinengo Colleoni Malpaga
Presentazione delle iniziative e lancio del progetto

Venerdì 3 settembre – Sabato 11 settembre ore 14-19 (escluso il lunedì) - Brescia, Palazzo Martinengo Colleoni Malpaga
Mostra a pannelli

Domenica 5 settembre ore 10-12, 14-18 - Cavernago, Castello Martinengo Colleoni-Gonzaga, Chiesa di Cavernago, Chiesina di Cavernago
Visite

Sabato 18 settembre ore 18 (nell'ambito della manifestazione denominata Dama dei Castelli) - Pianezza, Municipio
Conferenza e degustazione

Sabato 25 settembre ore 16 - (nell'ambito della manifestazione Festa del Moscato di Scanzo) - Scanzorosciate, Hotel San Rocco
Conferenza

Sabato 25 settembre ore 16- (nell'ambito della manifestazione Festa del Moscato di Scanzo) - Scanzorosciate, Hotel San Rocco
Conferenza e degustazione

Sabato 25 settembre- Sabato 9 ottobre ore 10.30-12.30, 14-18 (martedì-domenica) - (nell'ambito della manifestazione Festa del Moscato di Scanzo) - Scanzorosciate, Sede *Strada del Moscato di Scanzo*
Mostra a pannelli

Domenica 3 ottobre ore 10-12, 14-18 - Cavernago, Castello Martinengo Colleoni-Gonzaga, Chiesa di Cavernago, Chiesina di Cavernago
Visite ed esposizione (al castello)

Sabato 30 ottobre serata - Scanzorosciate
Cena antica con prodotti e dolci tipici

Sabato 6 novembre ore 10 - Martinengo, Filandone, sala espositiva
Conferenza e degustazione

Sabato 6 novembre (e, secondo lemodalità solite del castello, tutte le domeniche) - Cavernago, Castello di Malpaga
Visite

Sabato 6 novembre - Sabato 13 novembre ore 9-12, 15-18 (escluso il lunedì) - Martinengo, Filandone
Mostra a pannelli

Domenica 7 novembre ore 10-12, 14-18 - Cavernago, Castello Martinengo Colleoni-Gonzaga, Chiesa di Cavernago, Chiesina di Cavernago
Visite

Sabato 13 novembre ore 10-12 – Brescia, Palazzo Tosio, sede dell'Ateneo di Brescia
Visita all'Archivio Martinengo Colleoni nell'Archivio Martinengo Villagana

Lunedì 15 novembre - mercoledì 15 dicembre ore 8.45-17.45 (lunedì-venerdì) - Bergamo, Palazzo della Provincia
Mostra a pannelli

Coglia

www.Coglia.org

Promosso da

PRO LOCO DUECASTELLI CAVERNAGO MALPAGA

Comune di Cavernago

Comune di Martinengo

Comune di Pianezza

Comune di Scanzorosciate

In collaborazione con

Provincia di Bergamo

Comune di Brescia

Ateneo di Scienze Lettere ed Arti di Bergamo

Castello di Malpaga

MO.CA Centro per le nuove culture

Piavura da scoprire – Media Pianura Lombarda

Gaiethinx

Strada del Moscato di Scanzo e dei sapori scanzesi

La Corna

Settembre 2021